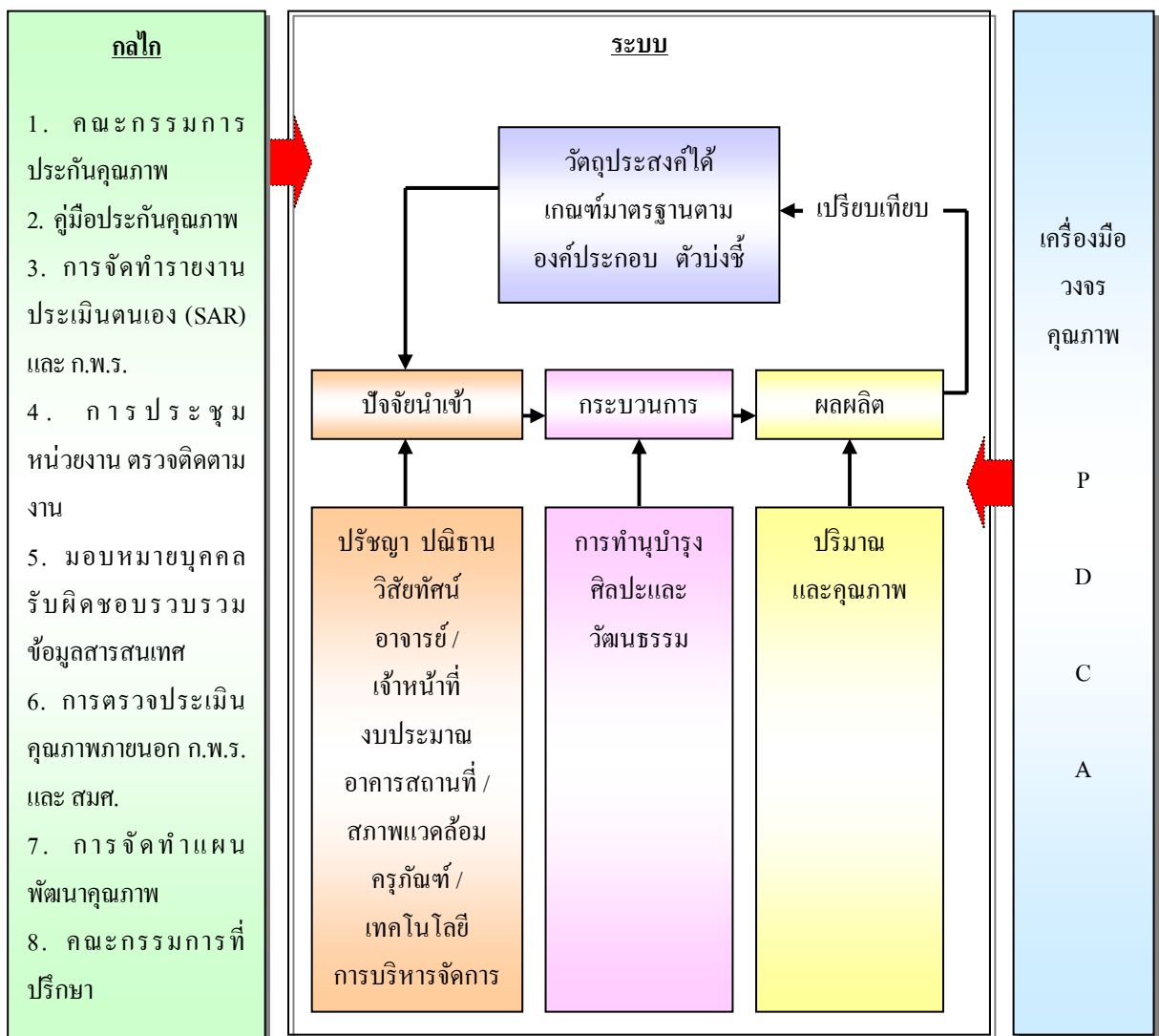


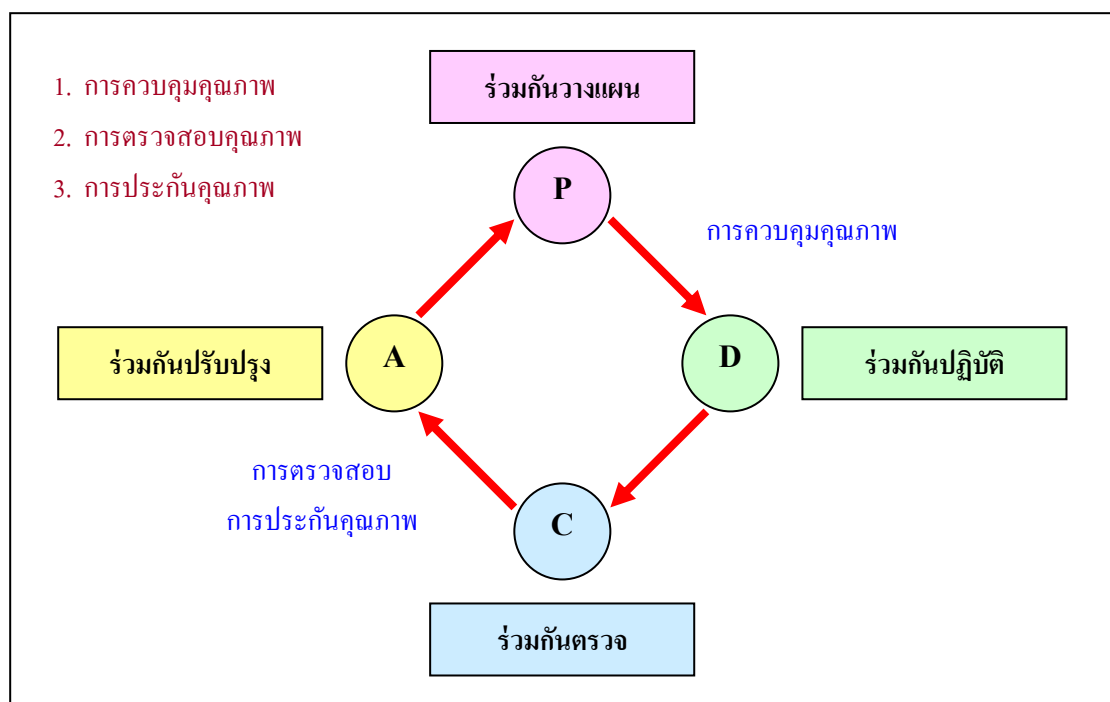
## ระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แผนภูมิที่ 1 แสดงระบบและกลไกการประกันคุณภาพงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม SAR ก.พ.ร. สมศ. และ สกอ.



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาโดยใช้ระบบกลไกปกติที่มหาวิทยาลัยมีอยู่ ร่วมกับคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาระดับมหาวิทยาลัย คณะกรรมการประกันคุณภาพของสำนัก คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย คณะกรรมการประจำสำนัก และเครือข่ายภูมิปัญญาท้องถิ่นของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สำนักได้มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ทุกคนจัดเก็บข้อมูลตามตัวบ่งชี้ต่าง ๆ ขององค์ประกอบคุณภาพ ซึ่งสำนักจะดำเนินตามคู่มือประกันคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง และสำนักได้พิจารณาจากองค์ประกอบในจำนวน 9 องค์ประกอบ 41 ตัวบ่งชี้ โดยพิจารณาองค์ประกอบที่เป็นภาระหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อันนำไปสู่การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายมาตรฐานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ซึ่งประกอบไปด้วยองค์ประกอบจำนวน 5 องค์ประกอบ 8 ตัวบ่งชี้ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรมใช้ระบบการบริหารคุณภาพตามวงจร PDCA ดังแผนภูมิที่ 3

แผนภูมิที่ 2 แสดงระบบการบริหารคุณภาพตามวงจร PDCA ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



## 1. การวางแผน (PLAN : P)

1) สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประชุมคณะกรรมการบริหารและเจ้าหน้าที่ เพื่อวางแผนการปฏิบัติงานให้สามารถปฏิบัติงานตามตัวชี้วัด ได้แลกเปลี่ยนและทบทวนการปฏิบัติงานที่ผ่านมา โดยวิเคราะห์จุดพัฒนา จุดแข็ง และสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อเตรียมการและวางแผนงานในการจัดการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และเตรียมการวางแผนงานกับเครือข่ายภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และใช้การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แลกเปลี่ยนแนวคิดในการจัดทำแผนและรับรู้สถานการณ์ของสำนักและของมหาวิทยาลัย เพื่อสร้างสรรค์แนวทางพัฒนาสำนัก ขั้นตอนนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้คณะทำงานตระหนักในบทบาทหน้าที่ กระตุ้นให้บุคลากรในสำนักกระตือรือร้น และรับรู้เข้าใจในระบบการประกันคุณภาพภายในของสำนักและของมหาวิทยาลัย

2) การจัดทำแผนงาน/โครงการ โดยพิจารณาร่วมกันกับคณะทำงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งจะดำเนินงานโดยใช้ทิศทางของแผนยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## 2. การปฏิบัติตามแผน (DO : D)

1) ขั้นตอนนี้คณะทำงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่รับผิดชอบโครงการปฏิบัติงานตามแผนโครงการที่กำหนดไว้ และสำนักมีการประชุมผู้บริหารสำนักและเจ้าหน้าที่อย่างน้อยเดือนละ 2 ครั้ง และประชุมเจ้าหน้าที่ของสำนักทุกชั่วโมงแรกของวันจันทร์ทุกสัปดาห์ ขั้นตอนนี้เป็นการทำงานไปพร้อมกับการทบทวน และเพื่อแก้ปัญหาที่พบขณะดำเนินงาน ตลอดจนสำนักจะมีการปฏิบัติงานโดยประสานงานกับเครือข่ายภูมิปัญญาท้องถิ่น และร่วมงานกันเพื่อดำเนินงานในงานที่จำเป็นต้องมีผู้เชี่ยวชาญ เช่น งานจัดทำวารสารศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ราชบุรี งานศึกษารวบรวมผลงานของปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อจัดเก็บเป็นมรดกระดับท้องถิ่นและระดับชาติ เป็นต้น

2) สำนักให้ความสำคัญในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ได้สร้างลานวัฒนธรรม เพื่อสร้างบรรยากาศ จัดกิจกรรมสร้างความคุ้นเคยด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา ได้จัดทำฐานข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้า การจัดทำสมุดบันทึก การจัดทำช่องทาง การแสดงความคิดเห็นของผู้มาใช้บริการ เป็นต้น

## 3. การตรวจสอบ (CHECK : C)

1) ในขั้นตอนนี้กลไกคือ ผู้บริการสำนักจะตรวจสอบติดตามการรายงาน การดำเนินงานตามแผน การใช้จ่ายเงิน การประชุมคณะทำงาน การมอบหมายเจ้าหน้าที่รวบรวม

ข้อมูลตามตัวบ่งชี้ของ 5 องค์ประกอบ 8 ตัวบ่งชี้ และประเมินผลโครงการหลังปฏิบัติหรือหลังการดำเนินงานของแต่ละโครงการเมื่อเสร็จสิ้นโครงการ โดยใช้กลไกการประชุมคณะทำงานและเจ้าหน้าที่ เพื่อการปรับแผนงานในการดำเนินงานครั้งต่อไป และสำนักได้มอบเจ้าหน้าที่จัดทำรายงานและรวบรวมข้อมูล เพื่อเข้าสู่ระบบประกันคุณภาพ และกำหนดให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 15 พฤษภาคม 2555 จากนั้นนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพสำนัก เพื่อพิจารณาวิเคราะห์ปรับปรุงรายงานประเมินตนเอง (SAR) แล้วนำเสนอคณะทำงานเพื่อพิจารณาให้ข้อมูลเพิ่มเติมและแก้ไข จากนั้นดำเนินการปรับปรุงรายงานประเมินตนเอง พร้อมกับรวบรวมเอกสารหลักฐานประกอบตัวชี้วัด และจัดส่งรายงานประเมินตนเองต่อมหาวิทยาลัย โดยเสนอฝ่ายสำนักประกันคุณภาพการศึกษา

2) ดำเนินการเพื่อรับการตรวจประเมินจากคณะกรรมการตรวจประเมินภายในวันและเวลาตามที่สำนักประกันคุณภาพการศึกษากำหนด

3) สำนักรับทราบผลการตรวจประเมินภายใน

#### 4. การปรับปรุงพัฒนา (ACT : A)

ในขั้นตอนนี้สำนักจะวางแผนการโดยประชุมคณะทำงานพิจารณาผลการประเมินตนเองปีที่ผ่านมาในจุดพัฒนาและจุดเด่น ซึ่งเป็นกลไกในการดำเนินการพัฒนา นำจุดพัฒนามาทำให้เกิดผลสัมฤทธิ์ และธำรงรักษาจุดเด่นไว้

กลไกที่ใช้ได้จัดทำแผนและดำเนินการตามแผน จากนั้นตรวจสอบ รวบรวมข้อมูลจัดทำรายงานผลเป็นเอกสารหลักฐาน และเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์