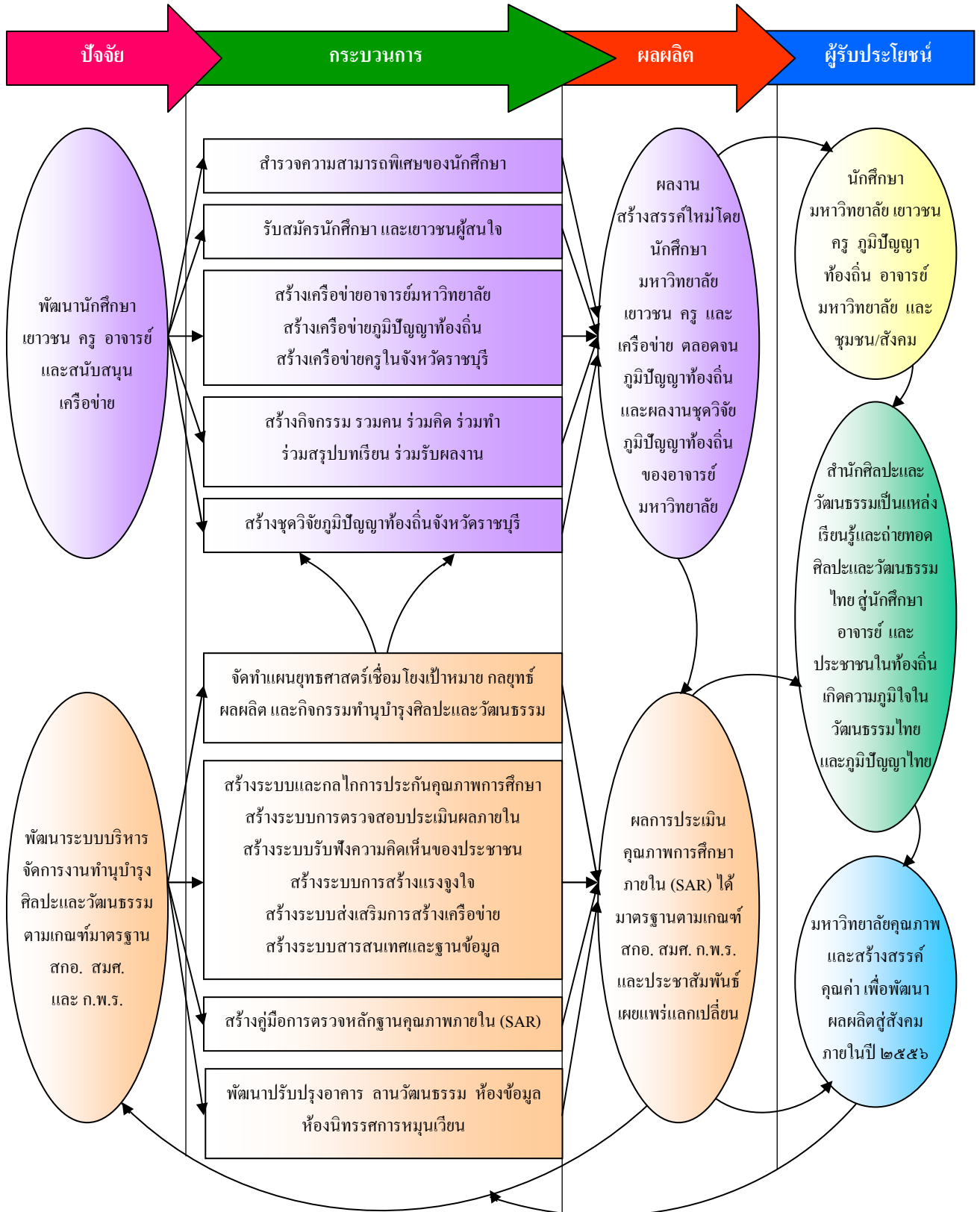


ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม



ปัจจัยหรือตัวป้อน ได้แก่

๑. การพัฒนานักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ และสนับสนุนเครือข่าย

- **นักศึกษา** หมายถึง นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง เป็นผู้มีความพร้อมใช้สังคม และจะต้องมีชีวิตอย่างมีคุณภาพทั้งปัจจุบันและอนาคต โดยใช้การเรียนรู้และเข้าใจในตัวกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อไปพัฒนาและเพิ่มศักยภาพให้นักศึกษาทั้งทางตรงและทางอ้อม
- **เยาวชน** หมายถึง เยาวชนในท้องถิ่นจังหวัดราชบุรี โดยมีเป้าหมายให้เยาวชนเห็นคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันกับเยาวชนได้รู้จักเลือกรับศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- **ครู** หมายถึง ครูผู้สอนในโรงเรียนต่างๆทั้งภาครัฐและเอกชนในจังหวัดราชบุรี ที่มีภาระสอนวิชานาฏศิลป์ ศิลปะ และเพลงพื้นบ้าน ทุกวิชาดังกล่าวเป็นวิชาเฉพาะตนเอง ดังนั้นการสร้างแหล่งเรียนรู้จึงได้ให้ความสำคัญต่อการสร้างความเข้มแข็ง ความมั่นใจ และสามารถนำไปใช้ได้จริง
- **อาจารย์** หมายถึง อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ด้วยหลักของอาจารย์มหาวิทยาลัย ภาระหน้าที่หลัก คือ การสืบทอดความรู้ ความคิด การบริการวิชาการแก่สังคม การศึกษาวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อันมีเป้าหมายหลัก คือ สร้างนักศึกษาเป็นปัญญาชนรับใช้สังคมอย่างมีคุณภาพ ดังนั้น แหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม จึงมุ่งสู่การศึกษาวิจัยของอาจารย์ที่ทำกันเป็นคณะ โดยบูรณาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดราชบุรี อย่างมีมิติและมีประสิทธิภาพ
- **เครือข่าย** หมายถึง บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ที่เป็นผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญ ปราชญ์ท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น และประธานสภาวัฒนธรรมทุกอำเภอ ในจังหวัดราชบุรี ทุกบุคคลและทุกกลุ่มคือพลังวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม จะเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะ ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมงาน สามารถให้แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินไปได้อย่างมีคุณภาพ
- **การสนับสนุน** หมายถึง เอกสารการสื่อสาร ผ่านเว็บไซต์ การร่วมประชุม การร่วมจัดงาน การประชาสัมพันธ์แจ้งให้ทราบอย่างสม่ำเสมอ และการไปร่วมงานด้วยกันอย่างจริงจังและจริงใจกับทุกหน่วยงาน ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนเพื่อการขยายผลเครือข่ายอย่างมีประสิทธิภาพ

๒. การพัฒนาระบบการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. สมศ. และ ก.พ.ร. เป็นการสร้างปัจจัยในการบริหารจัดการที่เชื่อมโยงกับนโยบายมหาวิทยาลัย กับเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดตัวบ่งชี้ของการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ใช้กลไกตรวจสอบตาม ตัวบ่งชี้ โดยใช้มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) สำนักมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ (สมศ.) และการรับรองการปฏิบัติงาน (ก.พ.ร.) เพื่อมีเป้าหมายตามภารกิจหลักของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ด้วยการพัฒนาสู่วัฒนธรรมแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย จึงจัดทำแผนเพิ่มศักยภาพสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ มีการปรับปรุงอาคาร สร้างระบบการบริหารจัดการ จัดทำแผนปฏิบัติการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ตลอดจนการบริหารราชการที่มีทิศทางด้วยเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษาระดับสากล

กระบวนการสู่การสร้างแหล่งเรียนรู้ด้วยการพัฒนาบุคลากร

๑. สำรวจความสามารถพิเศษของนักศึกษา เพื่อค้นหานักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะ และเพลงพื้นบ้าน ถือว่าเป็นการเริ่มต้นของกระบวนการที่จะสร้างแหล่งเรียนรู้ ที่มีนักศึกษาค้นเป็นบุคคลหลักของมหาวิทยาลัยและการดำเนินงานได้เริ่มเมื่อนักศึกษาที่มีความสามารถเฉพาะทุกด้าน แล้วจึงดำเนินการตามแผนอบรมเชิงปฏิบัติการ เพิ่มศักยภาพกับนักศึกษาให้ได้มาตรฐานตามหลักวิชาการและเรียนรู้ได้เข้าใจอย่างถ่องแท้ โดยสร้างสรรค์หลักสูตรด้วยการประชุมนักศึกษาทั้งหมดของกลุ่มที่มีความต้องการให้มีส่วนร่วมคิด ร่วมทำ สร้างหลักสูตรที่เกิดจากความต้องการและมีเป้าหมายร่วมกัน คือ หลักสูตรที่บูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับชีวิตของนักศึกษามหาวิทยาลัยที่มาจากทุกภูมิภาค ผู้การตั้งคณะกรรมการแสดงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒. รับสมัครนักศึกษาและเยาวชนผู้สนใจ เพื่อได้นักศึกษา เยาวชนที่รักงานศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นกระบวนการที่จะไปปลุกนักศึกษา เยาวชนที่ยังขาดความมั่นใจ แต่ชอบรักงานศิลปะและวัฒนธรรม จะได้เกิดความมั่นใจเข้าร่วมงาน ร่วมกิจกรรม และยังเป็นการประชาสัมพันธ์ไปด้วย กระบวนการนี้มีเป้าหมายให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทำหน้าที่รวมพลังนักศึกษา เยาวชน ได้พัฒนาเพิ่มศักยภาพตามความสนใจ กระบวนการนี้ คือ การส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษา เยาวชน ผู้การเผยแพร่ เพื่อรับใช้สังคมและมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงอย่างมีคุณภาพ

๓. สร้างเครือข่าย อาจารย์มหาวิทยาลัย ครู ในจังหวัดราชบุรี และเครือข่ายภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นกระบวนการสร้างพลัง ดังนี้

- **สำหรับเครือข่ายอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง** เป็นการร่วมกันส่งเสริม สนับสนุนนักศึกษาที่มีความสามารถทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อร่วมมือกันส่งผลให้นักศึกษาสะดวกต่อการร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีกระบวนการผ่านการรับผลงานจากการร่วมมือด้วยการใช้เครื่องมือการรายงานผลงานต่อคณบดี ผู้ผลงานคณะวิชาและบุคลากรรับรู้อผลงานของอาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา และการร่วมแสดงความคิดเห็นเสนอข้อแนะนำได้อย่างสะดวกทุกช่องทาง ซึ่งสำนักได้สร้างระบบและกลไกอย่างชัดเจนและมีประสิทธิภาพ

- **สำหรับเครือข่ายครูในจังหวัดราชบุรี** กระบวนการนี้เป็นการสร้างครูให้มีศักยภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของวิชาเฉพาะของนาฏศิลป์ ศิลปะ และเพลงพื้นบ้าน ด้วยการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการจากออกแบบหลักสูตรจากการมีส่วนร่วมของครู โรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดราชบุรี มาประชุมร่วมศึกษาหลักสูตรที่เกิดจากความต้องการและเพื่อแก้ปัญหาของครูที่สืบทอดกับนักเรียนเยาวชน ที่ครูรับผิดชอบให้ได้มาตรฐานด้านวิชาการ และให้สามารถนำไปใช้สอนโดยมีการส่งผลงานรับรู้อผลงานร่วมกัน กระบวนการนี้ คือ การจัดงานเผยแพร่ผลงานของครูผู้เข้าอบรม ดังนั้น กระบวนการนี้นับได้ว่าเป็นการทำหน้าที่ร่วมกับเครือข่ายที่มีคุณค่ากับสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ

- **สำหรับเครือข่ายภูมิปัญญาท้องถิ่น** เป็นกระบวนการจัดประชุมแบบมีส่วนร่วมและมีการจัดงานร่วมกันในด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การดำเนินการ คือ การวางแผนร่วมกัน การมีข้อเสนอแนะสู่การติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงานด้านกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสร้างพลังวิชาการและให้ข้อเสนอแนะ ตลอดจนร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมงาน ดังนั้น กระบวนการนี้ได้สร้างแหล่งเรียนรู้ที่ใช้การดำเนินการที่มีคุณภาพอย่างสม่ำเสมอ

๔. สร้างกิจกรรม รวมคน ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมสรุปบทเรียน ร่วมรับผลงาน เป็นกระบวนการที่สามารถให้แหล่งเรียนรู้เคลื่อนไหวด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ที่มุ่งเห็นการพัฒนาคนได้แก่ นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ กลุ่มเครือข่าย มาเป็นกลุ่มเดียวกัน เพื่อร่วมงาน ร่วมใจ ที่จะเป็นพลังส่งผลสำเร็จให้บรรลุสู่เป้าหมายการเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และในกระบวนการนี้จะต้องเชื่อมโยงสู่การประเมินผลงาน ร่วมกิจกรรม เพื่อได้ข้อสรุปและบทเรียนร่วมกัน ซึ่งกระบวนการคือแหล่งเรียนรู้ที่ใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ที่ส่งผลทั้งพลังใจ พลังการจัดการและพลังภูมิปัญญา

๕. สร้างชุดวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดราชบุรี เป็นกระบวนการสร้างพลังวิชาการให้แหล่งเรียนรู้ได้ดำเนินการสู่การพัฒนาชุดโครงการวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดราชบุรี ด้วยการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ๓ ระยะ ให้กับอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงจากหลายสาขา ด้วยการออกแบบหลักสูตร อันเริ่มจากระยะที่ ๑ เชิญวิทยากรเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น และด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติ และวิทยากรที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดราชบุรีทั้ง ด้าน

ประวัติศาสตร์ ด้านชาติพันธุ์ ด้านศิลปหัตถกรรม และด้านศิลปะการแสดง ระยะที่ ๒ เจริญวิทยากร ผู้ได้ศึกษาวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดราชบุรี มาให้ความรู้และประสบการณ์การทำวิจัยดังกล่าว ระยะที่ ๓ เป็นหลักสูตรทำโจทย์พัฒนาชุดวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดราชบุรี โดยวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญงานวิจัยของสำนักงานกองทุนวิจัยแห่งชาติ (สกว.) มาให้ความรู้กับคณะอาจารย์ จนสามารถสร้างชุดวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดราชบุรี บรรลุผลโดยสามารถส่งชุดวิจัยขอทุนวิจัยได้ ดำเนินการอย่างเป็นทางการเป็นคณะวิจัยของอาจารย์ที่หลากหลายสาขาของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จะดำเนินงานวิจัยในปีงบประมาณ ๒๕๕๔

กระบวนการสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการบริหารจัดการสู่คุณภาพ

๑. จัดทำแผนยุทธศาสตร์ที่เชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ชาติ และมีความสอดคล้องกับแผนที่วิเคราะห์จากจุดอ่อน จุดแข็ง และความต้องการของผู้รับบริการและจากปัญหา เป็นผลให้เห็นภาพของการจัดทำแผนสู่การสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๒. สร้างระบบต่างๆ เพื่อการบริหารจัดการดำเนินงานสู่คุณภาพการศึกษาของแหล่งเรียนรู้ คือ

- **สร้างระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา** มีกระบวนการจัดการเพื่อดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสำนักให้บรรลุเป้าหมายของการประเมินคุณภาพการศึกษา

- **สร้างระบบการตรวจสอบประเมินผลภายใน** เป็นกระบวนการที่ใช้การติดตามตรวจสอบอย่างเป็นระบบ โดยมีกลุ่มที่ปรึกษาภาคประชาชน คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการประเมินตรวจสอบผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และมีแผนการรายงานผลการปฏิบัติงานงบประมาณอย่างชัดเจน และรายงานตามไตรมาสต่อมหาวิทยาลัย

- **สร้างระบบรับฟังความคิดเห็นของประชาชน** เป็นกระบวนการในการใช้การมีส่วนร่วมของเครือข่าย ที่ปรึกษาภาคประชาชน การเปิดช่องทางที่มากกว่า ๕ ช่องทาง ในการเสนอแนะให้ได้แนะนำได้อย่างสะดวก และมีระบบการนำความคิดเห็นมาดำเนินการอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม

- **สร้างระบบการสร้างแรงจูงใจ** เป็นกระบวนการการบริหารงานตามตัวบ่งชี้ประเมินคุณภาพการศึกษากับการบริหารงานบุคคลของสำนัก

- **สร้างระบบการเสริมสร้างการสร้างเครือข่าย** เป็นกระบวนการการสร้างเครือข่ายทุกระดับ เพื่อร่วมคิด ร่วมทำ ในการพัฒนากิจกรรมสู่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม อย่างเข้มแข็ง

- **สร้างระบบสารสนเทศและฐานข้อมูล** เป็นกระบวนการสืบค้นข้อมูลและจัดระบบสารสนเทศศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการประกอบการตัดสินใจของผู้บริหาร และการวางแผนการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่องตลอดไป

๓. สร้างคู่มือการตรวจหลักฐานคุณภาพภายใน เป็นกระบวนการจัดทำตรวจสอบการดำเนินคุณภาพการศึกษาในการบริหารจัดการไปสู่เกณฑ์มาตรฐานที่ถูกต้องและดำเนินงานสู่คุณภาพ ที่ค้นหาหลักฐานสะดวก และเป็นทิศทางการรายงานหลักฐานอย่างมีระบบและชัดเจน

๔. พัฒนาปรับปรุงอาคาร ลานวัฒนธรรม ห้องข้อมูล ห้องนิทรรศการหมุนเวียน เป็นกระบวนการเพิ่มศักยภาพให้สถานที่สะดวกต่องานบริการ และบูรณาการให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถจัดกิจกรรมได้ครบถ้วนและมีความพร้อมต่อทุกกิจกรรม

ผลผลิต

๑. ผลงานสร้างสรรค์ใหม่โดยนักศึกษามหาวิทยาลัย เยาวชน ครู และเครือข่าย ตลอดจนภูมิปัญญาท้องถิ่น และผลงานชุดโครงการวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดราชบุรีของอาจารย์มหาวิทยาลัย

๒. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (SAR) ได้เกณฑ์มาตรฐาน สกอ. สมศ. ก.พ.ร. และประชาสัมพันธ์เผยแพร่แลกเปลี่ยน