

นายรวม พรหมบุรี
(คนครไทย)

ท่านได้เริ่มศึกษาคนครไทยเมื่ออายุราว ๘ ปี จากสำนักคนครไทยวัดช่องลม ต่อมาได้ศึกษาคนครไทยเพิ่มเติมจากหลวงชาญเชิงระนาด (เงิน ผลารักษ์) และหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) จนมีความสามารถในการตีระนาดเป็นอย่างดี อายุ ๑๗ ปี ก็ถวายตัวเป็นมหาดเล็กที่วังของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมหลวงลพบุรีราเมศวร์ที่กรุงเทพฯ แล้วย้ายไปอยู่ที่วังลดาวัลย์ จนถึง พ.ศ. ๒๔๘๑ จึงกลับมามีบ้านเดิมที่จังหวัดราชบุรี

วงการนาฏศิลป์และคนครไทยยุคนั้นขนานนามท่านว่า "ระนาดน้ำผึ้งแห่งลุ่มน้ำแม่กลอง" เนื่องจากฝีมือในเชิงตีระนาดจะกระจายไปทั่วเมืองราชบุรีเมืองใกล้เคียงจากชื่อเสียงที่ปรากฏทำให้อธิบดีกรมศิลปากร ในขณะนั้น (นาวาเอก สมภพ ภิรมย์) พากษคนครไทยของท่านไปฝึกลายตัวและบรรเลงเพลงถวาย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพร้อมด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่พระตำหนักเปี่ยมสุข วันนั้นเป็นวันประวัติศาสตร์วันหนึ่งของวงการคนครไทย

นายรวม พรหมบุรี ได้ถึงแก่กรรมเมื่อเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๒๕ โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไป พระราชทานเพลิงศพ ณ เมรุวัดมหาธาตุ จังหวัดราชบุรี เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๕

ทุกวันนี้คณะคนครไทย ศิษย์ครุรวม ยังสืบทอดความเป็นระนาดน้ำผึ้งของครูอย่างต่อเนื่อง