

การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

วิสัยทัศน์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ และถ่ายทอดศิลปะและวัฒนธรรมไทยสู่นักศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น เพื่อให้ดำเนินชีวิตด้วยความดีงาม และเกิดความภูมิใจในวัฒนธรรมของไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	โครงการ
1. พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้และบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	นักศึกษาและประชาชนในชุมชนท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจ และมีความรัก ความภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาไทย มีจิตสาธารณะ และร่วมพัฒนาสังคม	1. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และบริการวิชาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2. โครงการพัฒนาความเข้มแข็งของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 3. โครงการสนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาทำกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและส่งเสริมบุคลากรไทย 4. โครงการบูรณาการพันธกิจทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับพันธกิจอื่นๆ ของมหาวิทยาลัย
2. สนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาจัดและร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และส่งเสริมให้บูรณาการพันธกิจการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษาตลอดจนพันธกิจด้านอื่น ๆ	นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เข้าใจในวัฒนธรรมสากล และมีจิตสาธารณะร่วมรับใช้สังคม	1. โครงการงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2. โครงการศึกษาระบบนิเวศป่าต้นน้ำพะโต๊ะ วิถีชีวิตชุมชนตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	โครงการ
3.สร้างเครือข่ายการทำงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับบุคคลหน่วยงานราชการ/เอกชนองค์กรในจังหวัดราชบุรีมหาวิทยาลัยในประเทศและต่างประเทศ	มีการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และจัดงาน / โครงการ / กิจกรรมร่วมกับบุคคล และหน่วยงานภายนอก และเชิดชูบุคคลที่มีผลงานดีเด่นด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	1.โครงการเครือข่ายวัฒนธรรมสัมพันธ์ 2.โครงการอบรมสัมมนาการฟื้นฟูวัฒนธรรมไทยกะเหรี่ยง อ.สวนผึ้ง และ อ.บ้านคา จ.ราชบุรี 3.โครงการร่วมงานกับองค์กรภายนอกด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ขั้นตอนที่ 1 กำหนดเป้าหมายความเสี่ยง

- วัตถุประสงค์ของการดำเนินการบริหารจัดการความเสี่ยง เพื่อให้โครงการดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ซึ่งจะส่งผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์และประเด็นยุทธศาสตร์
- พิจารณาคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญที่สามารถส่งผลความสำเร็จต่อเป้าหมายและแผน

ประเด็นยุทธศาสตร์	โครงการ	ประเด็นความเสี่ยง	สูง	ปาน	ต่ำ
			(5)	กลาง	(3)
1. พัฒนาศักยภาพศิลปินและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้และบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1.โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และบริการวิชาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1.บุคลากร 2. ทรัพยากร 3. นโยบาย/ กฎหมาย/ข้อบังคับ	5 5 5		3
	2.โครงการพัฒนาความเข้มแข็งของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กฎหมาย/ข้อบังคับ			
	3.โครงการสนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาทำกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและส่งเสริมบุคลิกไทย	4. การปฏิบัติงาน 5. เหตุการณ์		4	
	4.โครงการบูรณาการพันธกิจทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับพันธกิจอื่นๆ ของมหาวิทยาลัย				

ประเด็นยุทธศาสตร์	โครงการ	ประเด็นความเสี่ยง	สูง (5)	ปาน กลาง (4)	ต่ำ (3)
2.สนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาจัดและร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และส่งเสริมให้บุคลากรพันธกิจการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาออกจกพันธกิจด้านอื่น ๆ	1. โครงการงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2. โครงการศึกษาระบบนิเวศป่าต้นน้ำพะโต๊ะ วิถีชีวิตชุมชนตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1.บุคลากร 2. ทรัพยากร 3. นโยบาย/ กฎหมาย/ข้อบังคับ 4. การปฏิบัติงาน 5. เหตุการณ์	5 5 5	4	3
3.สร้างเครือข่ายการทำงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับบุคคล หน่วยงานราชการ/เอกชนองค์กรในจังหวัดราชบุรี มหาวิทยาลัยในประเทศและต่างประเทศ	1.โครงการเครือข่ายวัฒนธรรมสัมพันธ์ 2.โครงการอบรมสัมมนาการฟื้นฟูวัฒนธรรมไทยกะเหรี่ยง อ.สวนผึ้ง และ อ.บ้านคา จ.ราชบุรี 3. โครงการร่วมงานกับองค์กรภายนอกด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1.บุคลากร 2. ทรัพยากร 3. นโยบาย/ กฎหมาย/ข้อบังคับ 4. การปฏิบัติงาน 5. เหตุการณ์	5 5 5	4	3

ขั้นตอนที่ 2 โอกาสเกิดความเสี่ยง

โอกาสเกิดความเสี่ยง			ผลกระทบความเสี่ยง		
	เรื่องที่กระทบความเสี่ยง	ความเสี่ยง	ผลกระทบ	ความเสี่ยง	คะแนน
สูงมาก	1.ความเชี่ยวชาญและการริเริ่มเชื่อมั่นในการดำเนินงาน 2.พลังขับเคลื่อนของเครือข่ายระหว่างบุคคล	5	สูง	บุคลากร ทรัพยากร	5
ปานกลาง	การรับผิดชอบงานจากการขออนุเคราะห์ศิลปะการแสดงเข้ามาแทรกระหว่างแผนที่สำคัญ	4	ปานกลาง	เหตุการณ์	4
น้อย	การบริหารงานสูงงานประกันคุณภาพ	3	น้อย	การบริหารระบบการประกันคุณภาพ การศึกษาด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม	3

ขั้นตอนที่ 3 พิจารณาโครงการที่เลือกมาบริหารความเสี่ยง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้และบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีสมรรถนะเชี่ยวชาญในการจัดงานศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล
2. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างองค์กรเครือข่ายและบุคลากรทางวัฒนธรรม ตลอดจนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ เกิดการร่วมมือปฏิบัติงานร่วมกันเพื่อพัฒนางานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

3. เพื่อพัฒนาการดำเนินงานการเผยแพร่ผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมสู่เทคโนโลยีที่ทันสมัย

เป้าหมายการบริหารความเสี่ยงของโครงการ

ตัวชี้วัด

1. จำนวนหลักสูตรในการพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 2 หลักสูตร
2. จำนวนเจ้าหน้าที่ผู้เข้าร่วมโครงการ
3. นำมาใช้ประโยชน์แก้ปัญหาค่าความเสี่ยง 2 งาน

กำหนดระยะเวลาดำเนินงาน

1. หลักสูตรการศึกษาดูงานการจัดงานศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติ ณ สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และ การจัดงานพืชสวนโลก จังหวัด เชียงใหม่ วันที่ 23-26 กุมภาพันธ์ 2555
2. หลักสูตรการสร้างเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์องค์กร: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง วันที่ 7-21 กรกฎาคม 2555 ณ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

การติดตามและประเมินผล

หลักสูตรที่ 1: วันที่ 1-15 มีนาคม 2555

หลักสูตรที่ 2: วันที่ 22-25 กรกฎาคม 2555

ระบุความเสี่ยง

	มติภิบาลที่เกี่ยวข้อง				
	ประสิทธิผล	ประสิทธิภาพ	รับผิดชอบ	นิติกรรม	เพิ่มเครือข่าย
โครงการพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ขาดกลไกการขับเคลื่อนงานศิลปะและวัฒนธรรม	1. บุคลากรขาดความเชี่ยวชาญในด้านการจัดการงานศิลปะและวัฒนธรรม 2. ขาดการริเริ่ม	-	-	เสริมสร้างเครือข่ายทำงานร่วมคิดร่วมทำ

กรณีเป็นความเสี่ยงที่มาจากภายนอกซึ่งมิได้อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้บริหารสำนัก
การป้องกันหรือลดความเสี่ยงได้วางแผนดังนี้

- ★ การหลีกเลี่ยงความเสี่ยง : การรับงานการขออนุเคราะห์จากหน่วยงานภายนอก
ถ้าจำเป็นต้องงดรับ หรือยกเลิก
 - ★ การแบ่งปัน : จัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน กรณีความเสี่ยงจากนโยบาย
ผู้บริหารระดับสูง
 - ★ การลด : การเพิ่มเติมกิจกรรมหรือเปลี่ยนแปลงกิจกรรมบางส่วน
พิจารณาโดยการจัดประชุมมีส่วนร่วมของคณะผู้บริหารและ
เจ้าหน้าที่ก่อนและหลังการดำเนินงานทุกครั้ง
 - ★ การยอมรับ : หากการทำการวิเคราะห์แล้วเห็นว่าไม่มีวิธีการจัดการความ
เสี่ยงใดเลยที่เหมาะสม เนื่องจากเป็นปัจจัยภายนอกเกิน
อำนาจหน้าที่ ต้องยอมรับความเสี่ยง แต่ได้มีมาตรการ
ติดตามอย่างใกล้ชิดเพื่อรับผลที่จะเกิดขึ้น
-