



๒๖. พระครูพิทักษ์ศิลปาคม

- วิทยากร**
- เสวนาประเด็น “ภูมิปัญญาท้องถิ่นพื้นบ้านกับการพัฒนาท้องถิ่นราชบุรี” ในการจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “การวิจัยภูมิปัญญาพื้นบ้านกับการพัฒนาท้องถิ่นจังหวัดราชบุรี” วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๒
 - บรรยายเรื่อง หนังสือวัดখনอน ในการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “มัคคุเทศก์ท้องถิ่น” ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๕ กันยายน ๒๕๕๔
- ที่อยู่**
- วัดখনอน บ้านเลขที่ ๑ หมู่ที่ ๔ ตำบล สร้อยฟ้า อำเภอ โพนาราม จังหวัด ราชบุรี รหัสไปรษณีย์ ๗๐๑๒๐
- โทรศัพท์**
- มือถือ : ๐๘-๑๗๕๓-๑๒๓๐ วัดখনอน: ๐๓๒-๒๓๔๘๓๔
โทรสาร: ๐๓๒-๓๕๔๒๗๒ E-mail : onangyai@gmail.com
- ประวัติการศึกษา**
- พ.ศ.๒๕๒๕ สำเร็จการศึกษาวิชาสามัญชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.ศ.๕)
 - พ.ศ.๒๕๓๕ สำเร็จการศึกษา(ทางธรรม) นักธรรม ชั้นเอก
 - พ.ศ.๒๕๑๕ ศึกษาการเซตหนังสือใหญ่จากครูจาง กั้นแก้ว และเป็นเยาวชนชุดแรกที่น่าหนังสือใหญ่ออกเผยแพร่
 - พ.ศ.๒๕๔๓ ศึกษาช่างแกะสลักหนังสือจากหนังสือสุชาติ (อ.วาทิ ทรัพย์สิน)
 - พ.ศ.๒๕๕๔ รับปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชา ศิลปะและการออกแบบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
 - การศึกษาพิเศษ งานศิลปะ/งานสถาปัตยกรรมเรือนไม้ทรงไทยแบบโบราณและการอนุรักษ์

สมณศักดิ์ เมื่อ วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๘ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานแต่งตั้งสมณศักดิ์ให้เป็นพระครูสัญญาบัตรเจ้าอาวาสวัดราษฎร์ชั้นโท ในพระราชทินนาม ที่ “พระครูพิทักษ์ศิลปาคม”

ประวัติการทำงาน ปัจจุบัน ดำรงตำแหน่ง เจ้าอาวาสวัดขนอน

ผลงานดีเด่นที่ได้รับการยกย่อง

ด้านการบริหารและงานปกครอง

- พ.ศ. ๒๕๓๘ เป็นครูสอนปริยัติธรรมประจำอำเภอโพธาราม
- พ.ศ. ๒๕๔๒ หน้าที่ ดำรงตำแหน่ง เจ้าอาวาสวัดขนอน
- พ.ศ. ๒๕๔๒ หน้าที่ ดำรงตำแหน่ง ผู้บริหารพิพิธภัณฑน์หังใหญ่วัดขนอน
- พ.ศ. ๒๕๔๓ หน้าที่ ดำรงตำแหน่ง ประธานหน่วยอบรมประชาชนตำบลสร้อยฟ้า(อ.ป.ต.)
- พ.ศ. ๒๕๔๓ หน้าที่ ดำรงตำแหน่ง คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนวัดขนอน
- พ.ศ. ๒๕๔๕ หน้าที่ ดำรงตำแหน่ง ประธานกลุ่มอนุรักษ์หังใหญ่วัดขนอน
- พ.ศ. ๒๕๔๖ หน้าที่ ดำรงตำแหน่ง กรรมการที่ปรึกษาสภาวัฒนธรรมอำเภอโพธาราม
- พ.ศ. ๒๕๔๗ หน้าที่ ดำรงตำแหน่ง กรรมการที่ปรึกษาสภาวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี
- พ.ศ. ๒๕๔๗ หน้าที่ ดำรงตำแหน่ง คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนโพธาวัฒนาเสนี
- พ.ศ. ๒๕๔๘ เป็นกรรมการตรวจธรรมสนามหลวง ประจำปี ๑๕
- พ.ศ. ๒๕๕๔ หน้าที่ ดำรงตำแหน่งเจ้าคณะตำบลสร้อยฟ้า-ชำแระ

ด้านตำรา

- ดำเนินการเขียนหลักสูตรท้องถิ่น สำหรับใช้ในการศึกษาในโรงเรียนวัดขนอน โดยมี หลักสูตรกระบวนการเรียนรู้ศิลปะการแสดงชั้นสูง หนึ่ง

ใหญ่วัดxon และ การศึกษาแบบเร่งรัด สำหรับผู้ที่สนใจในการศึกษา เรื่องของการแสดงหนังใหญ่ จะใช้ หลักสูตรกระบวนการเรียนรู้ ศิลปะการแสดงชั้นสูง หนังใหญ่วัดxon(เร่งรัด)

- กำลังดำเนินการเขียนหนังสือ เรื่อง “หนังใหญ่วัดxon” ประกอบการเรียนการศึกษาของหลักสูตรท้องถิ่น
- เขียนหนังสือกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกวัฒนธรรมจำเป็นต้องไม่ได้ที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนประจำปี ๒๕๕๒ “การถ่ายทอด การเชิดหนังใหญ่” และ “การแกะสลักหนัง” ให้ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ

ด้านบทความ

- บทความเรื่อง “กว่าจะเป็นหนังใหญ่วัดxon” ในวารสาร การศึกษา กับการถ่ายทอดวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- บทความเรื่อง “สานต่อลมหายใจหนังใหญ่วัดxon” ในวารสาร ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นราชบุรี ฉบับที่ ๒ ปีที่ ๒
- เขียนหนังสือกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกวัฒนธรรมจำเป็นต้องไม่ได้ที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนประจำปี ๒๕๕๒ “การถ่ายทอด การเชิดหนังใหญ่” และ “การแกะสลักหนัง” ให้ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ

ด้านการแสดงหนังใหญ่

- (๑) เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๒ นำหนังใหญ่ขึ้นทูลเกล้าถวายเป็น โครงการ พระราชดำริฯ
- (๒) เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๒ เป็นคณะกรรมการ โครงการจัดทำหนังใหญ่วัดxon ในพระราชดำริฯ
- (๓) เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘ เป็นคณะกรรมการการจัดสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดxon ในโครงการพระราชดำริฯ
- (๔) เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๒ เป็นผู้จัดตัวหนังและนิทรรศการแสดงภายใน พิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดxon ในพระราชดำริฯ
- (๕) ดำเนินการจัดทำพิพิธภัณฑ์วัดxon และหนังใหญ่วัดxon เพื่อเป็น แหล่งเรียนรู้ของชุมชนและ ประชาชนทั่วไป

- (๖) ดำเนินการจัดสร้างโรงแสดงหนังใหญ่วัดขนอน และโรงฝึกซ้อมการแสดง-ดนตรีไทย เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และการเผยแพร่งานแสดงหนังใหญ่ฯ อย่างสมบูรณ์
- (๗) เป็นผู้ฝึกสอนเยาวชน ของโรงเรียนวัดขนอน(รุ่นที่ ๓) แสดงหนังใหญ่ฯ โดยโครงการพัฒนาเยาวชนของศูนย์การศึกษากรนอกโรงเรียน
- (๘) จัดให้มีการเรียนการสอนและการอนุรักษ์ในเรื่องหนังใหญ่วัดขนอน ๓ ด้าน
- (๘.๑) การเรียนการสอนด้านการแสดงหนังใหญ่ โดยเป็นผู้ฝึกสอนเองและร่วมกับวิทยากร
- (๘.๒) การเรียนการสอนด้านดนตรีไทยประกอบการแสดงหนังใหญ่ โดยจัดให้วิทยากรเป็นผู้ฝึกสอน
- (๘.๓) การเรียนการสอนด้านการแกะสลักหนังใหญ่ โดยเป็นผู้ฝึกสอนเองและร่วมกับวิทยากร
- (๙) เป็นอาจารย์พิเศษและวิทยากรพิเศษ เฉพาะเรื่องหนังใหญ่และงานพิพิธภัณฑฯให้กับสถาบันการศึกษาต่างๆ อาทิ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , มหาวิทยาลัยศิลปากร ฯลฯ
- (๑๐) เป็นวิทยากรพิเศษในการสัมมนาทางวิชาการเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นหนังใหญ่ฯและพิพิธภัณฑฯให้กับสถาบันการศึกษาต่างๆ , หน่วยงานราชการ-เอกชน เช่น ศูนย์ มานุษยวิทยา-สิรินธร, ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, ม.ราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ.นครปฐม เป็นต้น
- (๑๑) เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องหนังใหญ่ฯและงานพิพิธภัณฑฯให้กับสถาบันการศึกษาต่างๆ , หน่วยงานราชการ-เอกชนและคณะผู้เข้าเยี่ยมชม วัดและพิพิธภัณฑหนังใหญ่วัดขนอน
- (๑๑.๑) ปี พ.ศ. ๒๕๔๘ เป็นวิทยากรและให้การต้อนรับหน่วยงานต่างๆ จำนวน ๕๔ แห่ง
- (๑๑.๒) ปี พ.ศ. ๒๕๔๙ เป็นวิทยากรและให้การต้อนรับหน่วยงานต่างๆ จำนวน ๓๐ แห่ง
- (๑๑.๓) ปี พ.ศ. ๒๕๕๐ เป็นวิทยากรและให้การต้อนรับหน่วยงานต่างๆ จำนวน ๔๑ แห่ง

- (๑๑.๔) ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นวิทยากรและให้การต้อนรับหน่วยงาน
ต่างๆ จำนวน ๑๑๑ แห่ง
- (๑๑.๕) ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นวิทยากรและให้การต้อนรับหน่วยงาน
ต่างๆ จำนวน ๑๐๘ แห่ง
- (๑๒) จัดนิทรรศการเรื่องหนังใหญ่วัดขนอนโดยร่วมกับสถาบันการศึกษา
และหน่วยงานราชการ เอกชนต่างๆเป็น ประจำทั้งภายในและ
ต่างประเทศ เช่น ประเทศญี่ปุ่น, ประเทศอิตาลี , ประเทศรัสเซีย
 เป็นต้น(ขององค์กร)
- (๑๓) จัดพิมพ์หนังสือหนังใหญ่วัดขนอน(ภาษาไทยและอังกฤษ)
ประกอบการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดขนอน
- (๑๔) จัดงานเทศกาลหนังใหญ่วัดขนอนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พื้นบ้าน
ทั้ง ๔ ภาคและส่งเสริมศิลปินพื้นบ้านให้มีเวทีแลกเปลี่ยนการแสดง
(ทุกปี วันที่ ๑๓-๑๔ เมษายน)
- (๑๕) เมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๐ เข้าร่วมประชุมสัมมนา และนำเสนอผลงาน (การ
อนุรักษ์หนังใหญ่วัดขนอนในโครงการพระราชดำริฯ) แก่
คณะกรรมการ และผู้ที่ได้รับรางวัล ยูเนสโก (ACCU PRIZE) ณ
ประเทศญี่ปุ่น

ประกาศเกียรติคุณที่เคยได้รับ หรือ เกียรติบัตร

- พ.ศ.๒๕๔๑ Best Tourist Attraction , Cultural of Thailand Tourism Awards ๑๕๕๘ จาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ขององค์กร)
- พ.ศ.๒๕๔๓ ประกาศเกียรติคุณ โครงการดูแลทรัพย์สินทาง
ศิลปวัฒนธรรมของชาติของพระสังฆาธิการ โดย กรมศิลปากร
กระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ.๒๕๔๕ ประกาศเกียรติคุณ โครงการดูแลทรัพย์สินทาง
ศิลปวัฒนธรรมของชาติของพระสังฆาธิการ โดย กรมศิลปากร
กระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ.๒๕๔๖ ให้การสนับสนุนการแสดงหนังใหญ่วัดขนอนในพิธี
เปิด-ปิด กีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๕ โดย จังหวัดเพชรบุรี
- พ.ศ.๒๕๔๘ เป็นองค์กรดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี สาขา
ภาคเอกชนจาก จังหวัดราชบุรี (ขององค์กร)
- พ.ศ.๒๕๔๙ ให้การสนับสนุนการแสดงหนังใหญ่วัดขนอน ในงาน

เดินออกกำลังกายเพื่อสุขภาพถวายแด่ในหลวง โดย จังหวัดราชบุรี และศูนย์การท่องเที่ยวฯ

- พ.ศ.๒๕๕๐ รางวัลพระราชทาน เสมาธรรมจักร สาขา อนุรักษ์ วัฒนธรรมมรดกไทยใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี จาก สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กระทรวง วัฒนธรรม
- พ.ศ.๒๕๕๐ ACCU PRIZE of The Continuity and Revitalization of Nang Yai at What Khanon Community by Asia / Pacific cultural Centre for UNESCO จาก องค์การยูเนสโก (ขององค์กร)
- พ.ศ.๒๕๕๐ รางวัล ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม โดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ (เพาะช่าง)
- พ.ศ.๒๕๕๐ ประกาศเกียรติคุณ โครงการดูแลทรัพย์สินทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติของพระสังฆาธิการโดย กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ.๒๕๕๐ เกียรติบัตร ได้ร่วมสัมมนาพระนักเผยแผ่ พระพุทธศาสนาทั่วประเทศ โดย สำนักงานพระพุทธศาสนา แห่งชาติ
- พ.ศ.๒๕๕๑ ได้เป็นวิทยากรและร่วมกิจกรรมถวายความรู้แด่พระ สังฆาธิการ เพื่อสืบสานงานพิพิธภัณฑ์ ครั้งที่ ๒ โดย พิพิธภัณฑ์ สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์
- พ.ศ.๒๕๕๑ เกียรติบัตร ได้ผ่านการอบรม เรื่อง การอนุรักษ์เชิง ป้องกัน โดย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
- พ.ศ.๒๕๕๑ ประกาศเกียรติคุณ ให้วัดขนอนเป็น วัดส่งเสริม สุขภาพ ดีเด่น โดย กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข
- พ.ศ.๒๕๕๒ รางวัลประกาศเกียรติคุณ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อ กระทรวงวัฒนธรรม ด้านวัฒนธรรม “ระดับประเทศ” โดย กระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ.๒๕๕๓ ประกาศเกียรติคุณ ให้เป็น ปราชญ์ท้องถิ่น สาขา การ จัดการด้านวัฒนธรรม (หนังสือ) ย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
- พ.ศ.๒๕๕๓ Best Tourist Attraction , Cultural of Thailand Tourism Awards ๒๐๑๐ จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ขององค์กร)

