



๑๖. อาจารย์วิษชุดา ตันประเสริฐ

วิทยากร การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์ในจังหวัดราชบุรี
โครงการรักษาศิลปถิ่นฐานราชบุรี วันที่ ๑๐-๑๔ พฤษภาคม ๒๕๕๓

ที่อยู่ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๖ ถ. ปรีดีพนมยงค์ ต. ประตู่ชัย
อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทรศัพท์ มือถือ: ๐๘๑-๘๑๒๒๑๓๕ ที่ทำงาน : ๐๓๕-๓๒๒๐๗๖-๕
โทรสาร ๐๓๕-๒๔๒๗๐๘ E-mail : wjaipong@yahoo.com

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. ๒๕๓๖ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง สาขาวิชานาฏศิลป์
สากล (บัลเล่ต์) วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๓๘ ปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์สากล) คณะ
นาฏศิลป์และดุริยางค์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๖ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สังคมวิทยาประยุกต์)
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

Teachers Certificate

- Jazz Dance Elementary Teachers Certificate จากหลักสูตรสถาบัน
Contemporary Dance Association (CDA)) ประเทศออสเตรเลีย
- Jazz Dance Intermediate Teachers Certificate จากหลักสูตรสถาบัน
Contemporary Dance Association (CDA) ประเทศออสเตรเลีย
- Jazz Dance Advanced Teachers Certificate จากหลักสูตรสถาบัน

Contemporary Dance Association (CDA) ประเทศออสเตรเลีย

- Ballet Elementary Certificate จากหลักสูตรสถาบัน Royal Academy of Dance (RAD) ประเทศอังกฤษ
- Ballet Intermediate สาขานาฏศิลป์สากล วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

ประวัติการทำงาน

ผลงานด้านวิทยากร

- วิทยากรฝึกอบรมด้านการออกแบบการแสดงให้แก่ตำรวจตระเวนชายแดน เขตพื้นที่ภาคกลาง และภาคตะวันออก (๒๕๑๕)
- วิทยากรด้านฝึกอบรมนาฏศิลป์สากล แก่นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง (๒๕๔๕-๒๕๕๐)
- วิทยากรฝึกอบรมนาฏศิลป์สากล แก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเลย (๒๕๕๐-๒๕๕๑)
- วิทยากรฝึกอบรมนาฏศิลป์สากล แก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี (๒๕๔๘-๒๕๕๒)
- วิทยากรด้านการออกแบบท่าเต้นแก่ครูในเขตพื้นที่การศึกษาเขตภาคกลาง ครั้งที่ ๑-๓ (๒๕๕๐-๒๕๕๒)
- วิทยากรพิเศษสอนด้านนาฏศิลป์สากล (Ballet) ให้แก่สถาบัน Angel Dance กรุงเทพฯ (๒๕๔๕-ปัจจุบัน)
- วิทยากรพิเศษสอนบัลเล่ต์ให้แก่สถาบันกรุงเทพการดนตรีและนาฏลีลา (BMAS) กรุงเทพฯ (๒๕๔๗-ปัจจุบัน)

ผลงานด้านการออกแบบการแสดง

- ออกแบบท่าเต้นประกอบเพลง “อิฐเก่าเล่าตำนาน”
- ออกแบบท่าเต้นประกอบเพลง “จตุรภาค”
- ออกแบบการแสดงชุด “อยุธยาเมืองงาม” และ “อยุธยาจรดกโลก”
- ร่วมออกแบบท่าเต้นประกอบการแสดงในงานแสดงเสียงอยุธยาจรดกโลก ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗-๒๕๕๑

งานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

- ร่วมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ณ เมืองเว้ ประเทศเวียดนาม

(๒๐๐๒)

- ร่วมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ณ เมืองบูคาเปส ประเทศฮังการี

(๒๐๐๕)

- ร่วมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ณ เมืองเซิ่นหยาง ประเทศจีน

(๒๐๐๖)

