



๑๐. นายราชศักดิ์ เรืองใจ

- วิทยากร**
- หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการครูนาฏศิลป์ในจังหวัดราชบุรี ในโครงการอบรมครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์ในจังหวัดราชบุรี ประจำปี ๒๕๕๒
 - วิทยากรอบรมการตีกลองทัด วันที่ ๓-๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๔
- ที่อยู่**
- บ้านเลขที่ ๕๐ หมู่ ๕ ต. เจ็ดเสมียน อ. โพธาราม จ. ราชบุรี ๗๐๑๒๐
- โทรศัพท์**
- มือถือ: ๐๘๑-๔๕๔๓๕๘๓, ๐๘๕-๑๓๑๖๖๔๘
ที่ทำงาน: ๐๓๒-๒๕๗๖๖๘ โทรสาร ๐๓๒-๓๕๗๖๖๕
- ประวัติการศึกษา**
- จบการศึกษาระดับมัธยม จากวิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ
 - จบการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาดนตรีศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ประวัติการทำงาน**
- การเล่นดนตรีในฐานะ นักดนตรีวงบอยไทย, ภัทราวดีเทียเตอร์
 - เป็นครูผู้สอนดนตรีไทยแก่นักเรียนไทยในสหรัฐอเมริกาในโครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจัดโดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - ทำการเปิดสอนการเล่น จิม ระนาด
 - ได้รับคัดเลือกเข้าโครงการสอนศิลปวัฒนธรรมไทย ในต่างแดน ณ กรุงนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา เป็นเวลา ๑ ปี และได้รับเกียรติไปแสดงโชว์ในรัฐต่างๆ เช่น ลอสแอนเจลิส เท็กซัส แอลเอ ซานฟรานซิสโก ชิคาโก บอสตัน ฟลอริดา โอไฮโอ
 - ร่วมแสดงในละครชาตรี เรื่องพจมาร ปี พ.ศ. ๒๕๔๓ และได้สร้างสรรค์ผลงานอีกมากมาย สร้างสรรค์ ดนตรี ซึ่งผสมผสานระหว่าง

ดนตรีไทย(ขอ) ไวโอลิน และกลองต่างๆ ซึ่งมีกลองเพล กลองสับดัชย์ มาสร้างรูปแบบใหม่ สร้างดนตรีประกอบการแสดงต่างๆ ให้กับ “ภัทรวดี เชียเตอร์” ซึ่งมีผลงานที่โดดเด่นอีกมากมาย อาทิ เช่น

งานด้านการแสดง

๑. ถวายการแสดงโชว์ เรื่อง สุริยุปราคา หน้าพระที่นั่ง ในงานเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ณ โรงแรมฮายแอตเอราวัณ หัวหิน ในวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๔๘
๒. ถวายการสนองกลองไทย ให้กับ พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริประไพศรีสอาด เมื่อเสด็จมา ณ สวนศิลป์ บ้านดิน ในวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๑
๓. ถวายการแสดง โชว์หน้าพระที่นั่ง พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ ในงาน “เทศกาลศิลปะการแสดงนานาชาติ ณ บางกอกครั้งที่ ๕ (Bangkok Fringe Festival No.๕) ณ ลานวัฒนธรรม ตลาด ๑๑๕ ปี เจ็ดเสมียน ริมแม่น้ำแม่กลอง ต.เจ็ดเสมียน อ.โพธาราม ได้ร่วมแสดงกับวงโยธวาทิต จากโรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ราชบุรี และคุณมานพ มีจรัส ทรูนาย (ศิลปินรางวัลศิลปาธร) ในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒แสดงโชว์การเดี่ยวฆ้องวง เพลงชาวค้ออพสยาม หน้าองค์มนตรีฯพณฯท่าน พลเอกเปรม ติณสูลานนท์

งานกำกับดนตรี

๑. กำกับดนตรีให้กับละครของ “ภัทรวดีเชียเตอร์” เช่น
 - สุริยุปราคา ปี พ.ศ. ๒๕๔๗
 - ลิเกพันธ์ใหม่...ซาละวัน ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ และได้ร่วมเล่นกับ ทรูบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ คุณภัทรวดี มีชูชน ครูเล็ก คุณ นภัสกร มิตรเอม นักแสดงละครโทรทัศน์
 - วันทอง ปี พ.ศ. ๒๕๔๕
๒. กำกับดนตรีให้กับเวทีการประกวด
 - งานประกวด MissUniverse ปี พ.ศ. ๒๕๔๘
 - งานประกวดนางสาวไทย ปี พ.ศ. ๒๕๕๐

- งานประกวดนางสาวไทย ปี พ.ศ. ๒๕๕๑

๓. ในปี พ.ศ. ๒๕๓๗ ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ในการประกวดวงมโหรี ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ประเภทเยาวชนทั่วไป)
๔. ในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ได้รับเกียรติให้เป็นอาจารย์พิเศษ ที่ ร.ร.จิตรลดา สอนเกี่ยวกับ เรื่อง “จังหวัดกับร่างกาย”
๕. ในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้มีโอกาสแต่งเพลงประกอบสารคดี เรื่อง “ไหมไทย” ให้กับ บ.เดอะเนชั่น
๖. ในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ ได้มีโอกาสแต่งเพลงให้กับ สารคดี เรื่องแม่ น้ำเจ้าพระยา และได้ส่งเข้าประกวดจนได้รับรางวัล ชนะเลิศอันดับ ๑
๗. ในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้มีโอกาสแต่งเพลงประกอบละคร และร่วมเล่นละคร เรื่อง “เรือนรัก เรือนทาส” ให้กับ ไทยทีวีสีช่อง ๓
๘. ในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้ร่วมงานกับ ท่านม้วย หม่อมเจ้าชาตรี เฉลิมยุคล ในการทำชาวด์ กลองศึก ภาพยนตร์เรื่อง “ตำนานสมเด็จพระนเรศวร ภาค ๒ ”
๙. ในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้ไปแสดงโชว์ในงาน World drums Festival ที่ ประเทศมาเลเซีย
๑๐. ในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ ได้ออกสำหรับอัลบั้มซุกซนแห่งป๊ออย่างวง หนุมาน ในชุด หนุมาน # ๑ งานเพลงคอนเท็มโพรารีร่วมสมัยที่ ประสานเครื่องดนตรีทั้งไทยและสากลไว้ได้อย่างลงตัว วันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๙
๑๑. ในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้ออกรายการไทยโชว์ กับเพื่อนๆ และ ลูกศิษย์ “วงปลายตา” ช่อง Thai PBS ออกอากาศ วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒
๑๒. ปี ๒๕๕๓ เป็นผู้กำกับดนตรีในงานประชุม ๑๑ ประเทศอาเซียนที่ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
๑๓. ปี ๒๕๕๔ เป็นผู้ช่วยผู้กำกับดนตรีภาพยนตร์เรื่อง “คนโขน”
 - ได้รับเชิญไปแสดง ณ กรุงเทพมหานคร ประเทศเวียดนาม วันที่ ๘-๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๔

