

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สรุป

แผนพัฒนาจากการถอดบทเรียนหลังการประเมินผลนำไปพัฒนาปี ๒๕๕๕

รายการที่ต้องแก้ไข	โครงการ/กิจกรรม ปี ๒๕๕๕	การพัฒนาบรรจุในแผน	เชื่อมกับแผนพัฒนา ๔ ปีมหาวิทยาลัย (หน้า ๒๘)	ประเมินผลการพัฒนา		
				สาเหตุการพัฒนา	ผลการพัฒนา	ความสำเร็จ
๑. การนำคณะสายสัมพันธ์หมู่บ้านจอมบึงของนักศึกษาไปแสดงเผยแพร่ภายนอกสถานที่มีปัญหาอุปกรณ์หาย และชำรุดมาก (บันทึกการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ และ บันทึกการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๔)	โครงการจัดงานเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ : กิจกรรมจัดการแสดงศิลปะพื้นบ้านดนตรีโปงลางประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ชุดสายสัมพันธ์หมู่บ้านจอมบึง นำไปแสดงให้กับผู้ประสบอุทกภัย ณ ค่ายหลวงบ้านไร่ อ.โพธาราม จ.ราชบุรี วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๔	๑. เข้าหน้าที่ฝ่ายพัสดุที่รับผิดชอบจัดทำบัญชีเครื่องอุปกรณ์ การแสดง ๒. ทำแบบฟอร์มบันทึกเรื่องการยืมอุปกรณ์ไปใช้แสดง (ได้ลงเว็บไซต์สำนักเรียนร้อยแล้ว)	๒. ๕ ส น บ ส น น ส่งเสริมแบบแผนการดำเนินงานชีวิตของนักศึกษาสะท้อนอัตลักษณ์ (ใฝ่ดี ใฝ่รู้ ใฝ่งาม) ของมหาวิทยาลัย	ไม่มี	การจัดทำตามแผนมีการบันทึกข้อมูลอุปกรณ์การแสดงและอื่น ๆ ที่สำคัญ เช่น ครุภัณฑ์	100 %
๒. การจัดกิจกรรม ฅ ลานวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีนักศึกษามาร่วมน้อย	งานเฉลิมพระเกียรติ “ตามพระมิ่งขวัญใจไทยสยาม” เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ มหามงคลสมัยที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จะทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ และในโอกาสที่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารจะทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕ วันพุธที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๕	จัดกิจกรรมประกวด ดังนี้ ๑. ประกวดแต่งกลอนแปดถวายพระพร ๒. ประกวดคำประพันธ์ภาษาจีน ๓. ประกวดคำประพันธ์ภาษาอังกฤษ ๔. ประกวดวงดนตรีโฟล์คซองในบทเพลงเกี่ยวกับในหลวงหรือเพลงพระราชนิพนธ์ ๕. ประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์	๒. ๕ ส น บ ส น น ส่งเสริมแบบแผนการดำเนินงานชีวิตของนักศึกษาสะท้อนอัตลักษณ์ (ใฝ่ดี ใฝ่รู้ ใฝ่งาม) ของมหาวิทยาลัย	นักศึกษาเข้าร่วมไม่ถึง 100 คน	นักศึกษาเข้าร่วม 300 คน	100 %

รายการที่ต้องแก้ไข	โครงการ/กิจกรรม ปี ๒๕๕๕	การพัฒนาบรรจุในแผน	เชื่อมกับแผนพัฒนา ๔ ปีมหาวิทยาลัย (หน้า ๒๘)	ประเมินผลการพัฒนา		
				สาเหตุการพัฒนา	ผลการพัฒนา	ความสำเร็จ
		๖. ประกวดวาดภาพเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร				
๓. กิจกรรมวัฒนธรรมองค์กร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๕๔	โครงการพัฒนาความเข้มแข็งของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑. จัดประชุมการมีส่วนร่วมของ คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ โดยจัดประชุมเสวนา วัฒนธรรมของสำนัก ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๕ ๒. รับการตัวประเมินตัวชี้วัดที่ ๖.๒ และ ๖.๓	๒.๘ พัฒนาสุนทรียภาพ ใน มิ ตี สึ ล ปะ และ วั ฒ น ฐ ร ร ม ข อ ง มหาวิตยาลัย	ไม่ได้จัดทำ ขบวนการมีส่วนร่วมในการกำหนด วัฒนธรรมองค์กร	สามารถมีวัฒนธรรม องค์กรของสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม จากการใช้ขบวนการมีส่วนร่วม	100 %
๔. การพัฒนาบุคลากรของ สำนักควรรนำความรู้สู่การพัฒนาของสำนักโดยจัดทำ เอกสารจัดการความรู้	โครงการพัฒนาบุคลากร ปี ๒๕๕๕	การศึกษาดูงานและนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อเริ่มเขียน จากการถอดบทเรียนการศึกษาดูงานเผยแพร่ทั้งรูปแบบ เอกสารและผ่านทางเว็บไซต์	๒.๘ พัฒนาสุนทรียภาพ ใน มิ ตี สึ ล ปะ และ วั ฒ น ฐ ร ร ม ข อ ง มหาวิตยาลัย	ไม่มีการถอดความรู้ จากการพัฒนา บุคลากร	จัดทำถอดความรู้จาก การพัฒนาบุคลากรสู่ การพัฒนาองค์กร	100 %
๕. งานบูรณาการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมกับการ เรียนการสอน ที่ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาบูรณาการ	๑. โครงการบูรณาการพันธกิจทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมกับพันธกิจอื่นๆของมหาวิทยาลัย	๑. อ า จ า ร ช์ ใน ต่ า น กั ใ ต้ ดำเนินการนำความรู้การซ่อมสี ผ้ากะเหรี่ยง มาใช้ในการบูรณา การเรียนการสอนภาคเรียนที่	๒.๗ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ ทา ง สึ ล ปะ และ วั ฒ น ฐ ร ร ม ข อ ง มหาวิตยาลัย	ไม่มีการนำผลจาก การวิเคราะห์มา พัฒนาสู่แผนและ นำไปสู่การปฏิบัติ	นำการวิเคราะห์จาก การบูรณาการสอนสู่ แผน/โครงการ	100 %

รายการที่ต้องแก้ไข	โครงการ/กิจกรรม ปี ๒๕๕๕	การพัฒนาบรรจุในแผน	เชื่อมกับแผนพัฒนา ๕ ปีมหาวิทยาลัย (หน้า ๒๘)	ประเมินผลการพัฒนา		
				สาเหตุการพัฒนา	ผลการพัฒนา	ความสำเร็จ
	๒.โครงการแนวทางการฟื้นฟูวัฒนธรรม ไทยกะเหรี่ยงอำเภอสวนผึ้งและอำเภอบ้าน คา จังหวัดราชบุรี	๒/๒๕๕๔ ๒. การประสานงานกับ หน่วยงาน ได้ประกาศและ ประชาสัมพันธ์อาจารย์เข้าร่วม กิจกรรมของสำนักที่สามารถ นำไปบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียนการ สอนและมีใบรับสมัครตลอดจน ขอความร่วมมือจัดทำแผนที่จะ ใช้บูรณาการเรียนการ สอนโดยบันทึกไว้ในสมัครไว้ เพื่อการติดตามให้บรรลุผลของ การบูรณาการ			แนวทางการฟื้นฟู วัฒนธรรมไทย กะเหรี่ยงอำเภอสวน ผึ้งและอำเภอบ้านคา จังหวัดราชบุรี ผลลัพธ์คืออาจารย์ ร่วมบูรณาการ เพิ่มขึ้น 10 คน และมี การบูรณาการ รายวิชา 10 วิชา	

วันที่ 24 สิงหาคม 2555