

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐

วันศุกร์ที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งให้ทราบ

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ ดังนี้

๑.๑ ข้อบังคับฯ ว่าด้วยคณะกรรมการประจำส่วนราชการ หรือหน่วยงานที่
เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๘ เพื่อทบทวนให้เข้าใจ
บทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการ

๑.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แทนชุดเดิมที่จะ
หมดวาระลง

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องพิจารณา

๔.๑ ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จของแผนด้านทำนุ
บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ณ วันที่ ๓๑
กรกฎาคม ๒๕๖๐)

๔.๒ รายงานผลสรุปผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ
๒๕๖๐

๔.๓ แผนการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐

วันศุกร์ที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

รายนามผู้เข้าประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจมา	ลิขิตยิ่งวรา	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ดร.ณัฐ	รุ่งราย	รองประธานกรรมการ
๓. นายชูศิลป์	ชีช่วง	กรรมการ
๔. นางประนอม	คลังทอง	กรรมการ
๕. อาจารย์ทรงศักดิ์	เกษมรุจิภักดิ์	กรรมการ
๖. อาจารย์ปยุตย์จรรย์	สรสีสม	กรรมการ
๗. นางอมรรัตน์	หรรษิทธิ์	กรรมการ
๘. นางฉัตรดา	โสมนัส	กรรมการ
๙. นางสาวทิพย์วรรณ	ทับทิมหิน	กรรมการและเลขานุการ

ผู้ไม่เข้าประชุม

๑. อาจารย์ ดร.สุรินทร์	เหลือสมัย	ติดปัญหาเรื่องสุขภาพ
๒. อาจารย์สาครินทร์	เครืออ่อน	ติดราชการ
๓. นายสมบูรณ์	เทพสวัสดิ์	ติดราชการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งให้ทราบ

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ ดังนี้

๑.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ว่าด้วยคณะกรรมการประจำส่วนราชการ หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๘

เพื่อทบทวนให้เข้าใจบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามข้อบังคับฯ ข้อ ๑๐ (๑) - (๗) และข้อ ๑๑ ซึ่งในการประชุมครั้งนี้จะดำเนินการต่อไปตามหน้าที่ของคณะกรรมการประจำสำนักที่สามารถพิจารณาให้เป็นไปตามกฎหมายและข้อบังคับ ดังนี้

- ๑) ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ณ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)
- ๒) รายงานผลสรุปผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๐
- ๓) แผนการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

มติ ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แทนชุดเดิมที่กำลังจะหมดวาระลง

ตามที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง มีคำสั่งที่ ๑๑/๒๕๕๘ แต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ลงวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๘ ซึ่งมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๒ ปี ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ว่าด้วยคณะกรรมการประจำส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๕) และจะหมดวาระในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๐ นี้

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๑๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ว่าด้วยคณะกรรมการประจำส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๔๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงเตรียมการเสนอให้สภามหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แทนชุดเดิมที่กำลังจะหมดวาระลง ซึ่งยังคงมีผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ของสำนักเป็นคณะกรรมการโดยตำแหน่ง ดังนี้

๑.	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม			ประธานกรรมการ
๒.	อาจารย์ตรีณี	ร่ำรวย	รองผู้อำนวยการ	รองประธานกรรมการ
๓.	อาจารย์ประภัสสร	มีน้อย	ผู้แทนหัวหน้างาน	กรรมการ
๔.	อาจารย์เจนคณิต	สุขสัมฤทธิ์	ผู้แทนหัวหน้างาน	กรรมการ
๕.	นางอมรรัตน์	หริสิทธิ์	ผู้แทนจากเจ้าหน้าที่	กรรมการ
๖.	นางฉิรดา	โสมนัส	ผู้แทนจากเจ้าหน้าที่	กรรมการ
๗.	นางสาวทิพย์วรรณ	ทับทิมหิน	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	เลขานุการ

ซึ่งจะได้มีการทาบทามบุคคลภายนอกมาเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๔ - ๕ ท่าน และเสนอรายชื่อเพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันพุธที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙

มติ ที่ประชุมตรวจสอบและรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันพุธที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ การนำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงแผนในปีงบประมาณ ๒๕๖๐

จากการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ ที่ประชุมได้มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑) ควรมีการประสานความร่วมมือในการจัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรม 8 ชาติพันธุ์ ร่วมกับศูนย์วัฒนธรรมวัดตลาดควาย และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อขยายขอบเขตของการจัดงาน กลุ่มเป้าหมาย และเครือข่ายผู้ร่วมจัดงานให้กว้างขวางขึ้น รวมถึงการทำงานวิจัยเฉพาะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการบูรณาการกับกิจกรรมการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์กับภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒) ควรมีการบูรณาการแผน/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นภาพรวม โดยมีเจ้าภาพหลักในการบูรณาการแผนงานร่วมกันให้เกิดเป็นรูปธรรมอย่างแท้จริง

๓) ควรมีการเสนอให้ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีส่วนร่วมในคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี เพื่อให้สามารถพัฒนาการดำเนินงานร่วมกันต่อไป

ซึ่งทางสำนักได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำสำนักมาใช้ในการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ดังนี้

๑) สำนักได้จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรม ๘ ชาติพันธุ์ราชบุรี เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการประสานความร่วมมือกับศูนย์วัฒนธรรมวัดตลาดควาย และบุคคล/หน่วยงานอื่นๆ ได้แก่ วัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี นายอำเภอจอมบึง และชาติพันธุ์ในจังหวัดราชบุรี ทั้ง ๘ ชาติพันธุ์ ทำให้สำนักสามารถจัดกิจกรรมในงานได้อย่างหลากหลาย และมีผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก รวมถึงได้บูรณาการกับงานบริการวิชาการของสาขาศิลปศึกษา ซึ่งรับผิดชอบโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการอบรมการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์กับภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับชุมชนบ้านตลาดควาย เมื่อวันที่ ๒๔-๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐

๒) มหาวิทยาลัยได้จัดประชุมทบทวนแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกันระหว่างผู้บริหารและคณะทำงานที่เกี่ยวข้องภายในมหาวิทยาลัย เพื่อระดมความคิดเห็นในการทบทวนและบูรณาการแผนงานร่วมกันให้เป็นภาพรวมของมหาวิทยาลัย จัดประชุมครั้งแรกเมื่อวันที่ ๒๓ - ๒๔ มกราคม ๒๕๖๐ ณ จังหวัดเพชรบุรี และมีการประชุมย่อยร่วมกันอีกหลายครั้ง จนกระทั่งได้บรรจุเป็นวาระพิจารณาในที่ประชุม กบ. วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๐

๓) คุณประนอม คลังทอง ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แจ้งว่าคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี เป็นบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งจากวัฒนธรรมอำเภอ ๑๐ อำเภอ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจมีส่วนร่วมได้โดยการแต่งตั้งให้เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาเพิ่มเติม ซึ่งจะได้นำเสนอในที่ประชุมสภาวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรีในครั้งต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องพิจารณา

๔.๑ ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ณ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐)

ตารางแสดงกลยุทธ์/ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย ตามแผนกลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗ - ๒๕๖๐ (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๔) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีคุณภาพ (Quality support and maintenance of Arts and Culture)

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ณ ปีงบประมาณ พ.ศ.		
		๒๕๖๐	๒๕๖๑	๒๕๖๒
กลยุทธ์ที่ ๑ อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๑.๑ จำนวนโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๖ โครงการ	๘ โครงการ	๑๐ โครงการ
	๑.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	๕,๕๐๐ คน	๖,๐๐๐ คน	๖,๕๐๐ คน
	๑.๓ ผลการประเมินคุณภาพ การศึกษาตัวบ่งชี้ด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ., สมศ.)	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน
กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๑.๑ จำนวนโครงการส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๒ โครงการ	๒ โครงการ	๒ โครงการ
	๑.๒ จำนวนบุคลากรผู้ปฏิบัติงาน ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ที่ได้รับการพัฒนา	๑๕ คน	๑๘ คน	๒๐ คน
	๑.๓ ความพึงพอใจของบุคลากรที่ ได้รับการพัฒนา	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๐
กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริม และ สนับสนุนการสร้างเครือข่าย เพื่อการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๑.๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ เกิดจากความร่วมมือกับเครือข่าย ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	๗ โครงการ/ กิจกรรม	๑๐ โครงการ/ กิจกรรม	๑๒ โครงการ/ กิจกรรม
	๑.๒ จำนวนเครือข่ายความร่วมมือ ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	๑๒ เครือข่าย	๑๕ เครือข่าย	๑๗ เครือข่าย
	๑.๓ จำนวนนักศึกษา และบุคลากร ที่เข้าร่วมโครงการ	๑,๐๐๐ คน	๑,๒๐๐ คน	๑,๕๐๐ คน

ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

กลยุทธ์ที่ ๑ อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ ๒๕๖๐		
	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุผลร้อยละ
๑.๑ จำนวนโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๖ โครงการ	๗ โครงการ	ร้อยละ ๑๐๐
๑.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	๕,๕๐๐ คน	๑๓,๕๔๘ คน	ร้อยละ ๑๐๐
๑.๓ ผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ตัวบ่งชี้ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ., สมศ.)	๕ คะแนน	๕ คะแนน ปีการศึกษา ๒๕๕๘	ร้อยละ ๑๐๐

ผลการดำเนินงาน

ลำดับที่	โครงการ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒,๙๘๘ คน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒	โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทย และวันสำคัญของไทย	๕,๐๐๐ คน	
๓	โครงการเพิ่มศักยภาพและเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕,๐๐๐ คน	
๔	โครงการสนับสนุนและส่งเสริมงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน	๕๐ คน	
๕	โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรม ๘ ชาติ พันธุ์ราชบุรี	๕๑๐ คน	
๖	โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีคุณภาพ	-	
๗	โครงการบริหารจัดการและพัฒนางานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	
๗ โครงการ		๑๓,๕๔๘ คน	

กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ ๒๕๖๐		
	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุผลร้อยละ
๑.๑ จำนวนโครงการส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๒ โครงการ	๓ โครงการ	ร้อยละ ๑๐๐
๑.๒ จำนวนบุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ที่ได้รับการพัฒนา	๑๕ คน	๑๕ คน	ร้อยละ ๑๐๐
๑.๓ ความพึงพอใจของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕.๖๖	ร้อยละ ๑๐๐

ผลการดำเนินงาน

ลำดับที่	โครงการ	จำนวนบุคลากร	ระดับความพึงพอใจของบุคลากร	หน่วยงานที่จัด
๑	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”	๑ คน	ร้อยละ ๙๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๒	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะผู้นำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๗ คน	ร้อยละ ๘๒	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๓	ร่วมประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๐	๗ คน	ร้อยละ ๘๕	หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดลำปาง
๓ โครงการ		๑๕ คน	คิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ ๘๕.๖๖	

กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริม และสนับสนุนการสร้างเครือข่ายเพื่อการทำงานบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ ๒๕๖๐		
	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุผลร้อยละ
๑.๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เกิดจากความร่วมมือกับเครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๗ โครงการ/กิจกรรม	๙ โครงการ/กิจกรรม	ร้อยละ ๑๐๐
๑.๒ จำนวนเครือข่ายความร่วมมือด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	๑๒ เครือข่าย	๑๒ เครือข่าย	ร้อยละ ๑๐๐
๑.๓ จำนวนนักศึกษา และบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	๑,๐๐๐ คน	๑,๖๕๐ คน	ร้อยละ ๑๐๐

ผลการดำเนินงาน

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเครือข่าย	จำนวนผู้เข้าร่วม	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑	โครงการอบรมสัมมนาสร้างเครือข่ายในการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าบ้านโพหัก อ.บางแพ จ.ราชบุรี (งานหน่วยอนุรักษ์ฯ)	๓ เครือข่าย	๕๐ คน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒	โครงการร่วมงานศิลป์แห่งชาติสัญจร ๒๕๖๐ ตามรอยพระยุคลบาทอัศวรศิลป์ สัญจรสอนศิลป์จังหวัดลำปาง และงานช่วงวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ “เทิดไท้ อัศวรศิลป์”	๒ เครือข่าย	๑๐๐ คน	
๓	โครงการร่วมงานศิลป์วัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๗ “สานศิลป์ ถิ่นสองแคว” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก	๑ เครือข่าย	๕๐๐ คน	
๔	เผยแพร่ศิลปะการแสดงในพิธีปิดงานกีฬาภายในกองทัพบก ครั้งที่ ๖๗	๑ เครือข่าย	๕๐๐ คน	
๕	นำนักศึกษาเข้าร่วมงานและเผยแพร่ศิลปะการแสดงในงานศิลปวัฒนธรรม พ.จ.น.ก. สัมพันธ์	๑ เครือข่าย	๑๐๐ คน	
๖	เผยแพร่ศิลปะการแสดงในงานประจักษ์รัฐร่วมใจ ซึ่งจัดโดยธนาคารออมสิน	๑ เครือข่าย	๑๐๐ คน	
๗	ร่วมพิธีลงนามก่อตั้ง “สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ” กับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง ทั่วประเทศ	๑ เครือข่าย	๖๐ คน	
๘	ร่วมสัมมนาในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์เฉลิมพระเกียรติ จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	๑ เครือข่าย	๖๐ คน	
๙	ร่วมประชุมประจำปีภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๐	๑ เครือข่าย	๑๘๐ คน	
๙ โครงการ/กิจกรรม		๑๒ เครือข่าย	๑,๖๕๐ คน	

สรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

กลยุทธ์	จำนวนตัวบ่งชี้			
	บรรลุเป้าหมาย	ไม่บรรลุเป้าหมาย	รวมทั้งสิ้น	บรรลุร้อยละ
กลยุทธ์ที่ ๑ อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๓ ตัวบ่งชี้	-	๓ ตัวบ่งชี้	ร้อยละ ๑๐๐
กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๓ ตัวบ่งชี้	-	๓ ตัวบ่งชี้	ร้อยละ ๑๐๐
กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริม และสนับสนุนการสร้างเครือข่ายเพื่อการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๓ ตัวบ่งชี้	-	๓ ตัวบ่งชี้	ร้อยละ ๑๐๐
	๙ ตัวบ่งชี้	-	๙ ตัวบ่งชี้	ร้อยละ ๑๐๐

รวมตัวบ่งชี้ทั้งหมด ๙ ตัวบ่งชี้ มีผลการประเมินความสำเร็จบรรลุเป้าหมายครบทุกตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมสามารถดำเนินงานด้านการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม โดยร่วมมือกับเครือข่าย ผู้เชี่ยวชาญจากกรมศิลปากร และศิลปินระดับอาชีพ รวมทั้งมีนักศึกษาชมรมศิลปะและวัฒนธรรมที่มีศักยภาพทางด้านศิลปะการแสดง ทำให้สามารถสร้างสรรค์ชุดการแสดงที่มีความงดงามเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดราชบุรี ได้มาตรฐานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ตลอดจนได้รับการยอมรับให้ไปเผยแพร่ศิลปะการแสดงในงานสำคัญๆ ระดับจังหวัด และระดับประเทศอย่างต่อเนื่อง

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

๑. สำนักควรรหาแนวทางและดำเนินการให้ชุดการแสดงที่สร้างสรรค์ชิ้นใหม่ ได้รับการจดทะเบียนเป็นทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อเป็นหลักฐานยืนยันความเป็นเจ้าของผลงาน และช่วยรักษาสิทธิความเป็นเจ้าของ โดยเฉพาะเมื่อนำชุดการแสดงออกไปเผยแพร่ในต่างประเทศ

๒. สำนักจำเป็นต้องมีงบประมาณและบุคลากรเพิ่มขึ้น เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล สามารถสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยและท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักในสังคมอย่างกว้างขวางตลอดจนควรมีการพัฒนาอาคารสถานที่ ซึ่งยังเป็นจุดอ่อนสำหรับการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ถึงระดับชาติ

ที่ประชุมได้พิจารณาผลการดำเนินงานและเห็นชอบ และผู้ทรงคุณวุฒิได้ชื่นชมผลงานงานของสำนักพร้อมทั้งกล่าวชมเชยคณะทำงาน ถึงแม้จะมีบุคลากรและงบประมาณจำกัด แต่ก็สามารถ

บริหารจัดการและดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตามแผนได้ นอกจากนี้ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิยังได้ให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. คุณประนอม คลังทอง ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรมีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมของ ๘ ชาติพันธุ์ราชบุรี กับงานสำคัญๆ ของมหาวิทยาลัย อาทิเช่น งานประเพณีปิ่นเขาเขาล้าจอมพล งานจอมปึงมาราธอน ตลอดจนบูรณาการงานด้านอื่นๆ กับหน่วยงานอื่นๆ เช่น อำเภอ จังหวัด ควรมีการวางแผนการดำเนินงานให้สอดคล้องและเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์จังหวัด แผนขับเคลื่อนจังหวัด แผนแม่บทการส่งเสริมคุณธรรมนำการพัฒนา ซึ่งราชบุรีเป็นจังหวัดนำร่อง ๑ ใน ๔ จังหวัด ทั่วประเทศ โดยเขียนแผนให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น และเน้นเรื่องความสามัคคี พอเพียง สุจริต จิตอาสา และมีวินัย เพื่อขยายกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรม ก่อให้เกิดประโยชน์ที่กว้างขวาง เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรีในวงกว้าง และเกิดความยั่งยืนต่อไป

๒. ผู้ใหญ่ชูศิลป์ ชีช่วง ใต้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรออกแบบกิจกรรมที่ช่วยสนับสนุนและส่งเสริมให้เด็กรุ่นใหม่เห็นความสำคัญ และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม เช่น กิจกรรมที่ใช้เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนช่วย และใช้ต้นแบบจากคนมีชื่อเสียง เป็นต้น

มติที่ประชุม เห็นชอบ และสำนักจะนำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักไปเป็นแนวทางในการดำเนินงานตามแผนในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๔.๒ รายงานผลสรุปผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๐

อาจารย์ดรฤณี ร่ำรวย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รายงานผลดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ พบว่า โครงการสนับสนุนและส่งเสริมงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น กิจกรรม : พัฒนาเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ มีการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงที่กำหนดไว้ คือ การเสนอของบประมาณในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อนำมาดำเนินโครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ ซึ่งสำนักได้รับการจัดสรรงบประมาณ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๗๖๐,๐๐๐ บาท และได้มอบหมายให้ผู้ประสานงานและรับผิดชอบโครงการติดต่อประสานอย่างใกล้ชิดกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการกำหนดช่วงเวลา และสถานที่ในการไปเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ทันการณ์

ที่ประชุมได้พิจารณาผลการดำเนินงานและเห็นชอบ และผู้ทรงคุณวุฒิได้ชื่นชมการดำเนินงานของสำนักว่า สามารถขอรับการจัดสรรงบประมาณเพื่อตอบสนองนโยบายการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยในต่างประเทศได้สำเร็จ เป็นการยกระดับการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยในระดับนานาชาติ สามารถสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยและกับประเทศไทยต่อไป และยังให้ข้อเสนอแนะเรื่องการวางแผนการดำเนินงานให้รอบคอบ เนื่องจากเป็นการนำศิลปวัฒนธรรมไทยไปเผยแพร่ในต่างประเทศเป็นครั้งแรก

มติที่ประชุม เห็นชอบ และสำนักจะนำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักไปเป็นแนวทางในการดำเนินงานตามแผนในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๔.๓ แผนการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีโครงการเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ที่ผ่านความเห็นชอบจาก ครม. แล้ว จำนวน ๒ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม งบประมาณ ๖๒๘,๑๐๐ บาท

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างความตระหนัก ปลุกฝังให้นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ตลอดจนชุมชนในท้องถิ่น เกิดจิตสำนึก รักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ประเพณีวัฒนธรรมไทย และวันสำคัญของไทย ผ่านกิจกรรมเชิงบูรณาการและสร้างสรรค์
๓. เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
๔. เพื่อพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และจัดการแสดงเผยแพร่ในงานร่วมกับเครือข่าย งานรับใช้สังคมทั้งภายในมหาวิทยาลัย ระดับจังหวัด และระดับชาติ
๕. เพื่อเพิ่มศักยภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา โดยการเรียนรู้ ฝึกฝน และเผยแพร่สู่สาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๖. เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นจังหวัดราชบุรี ที่สามารถให้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเอื้อต่อการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด

	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
เชิงปริมาณ	๑. จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐ ๑๐,๐๐๐	โครงการ คน
เชิงคุณภาพ	โครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	๙๐	ร้อยละ
เชิงเวลา	โครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลา ๑๒ เดือน	๙๐	ร้อยละ
เชิงค่าใช้จ่าย	โครงการที่ใช้งบประมาณเป็นไปตามแผน	๙๐	ร้อยละ

พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย

พื้นที่ดำเนินการ คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง และในพื้นที่จังหวัดราชบุรี

กลุ่มเป้าหมาย คือ นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ประชาชนทั่วไป และเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

วิธีการดำเนินงาน

๑. ประชุมวางแผนการดำเนินงาน / แต่งตั้งคณะทำงาน
๒. ติดต่อประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๓. ดำเนินการตามแผนการจัดกิจกรรมต่างๆ ดังนี้
- ๑) กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทย และวันสำคัญของไทย
 - กิจกรรมวันสำคัญทางประเพณีวัฒนธรรมไทย และพระพุทธศาสนา ได้แก่ ประเพณีวันลอยกระทง วันขึ้นปีใหม่ ประเพณีวันสงกรานต์ และประเพณีวันเข้าพรรษา
 - กิจกรรมวันสำคัญทางสถาบันพระมหากษัตริย์ ได้แก่ วันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ วันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย
 - กิจกรรมอบรมคุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริมการไหว้ และมารยาทไทย
 - กิจกรรมพิธีไหว้ครู
 - ๒) กิจกรรมพัฒนาเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 - เครือข่ายศิลปะและวัฒนธรรมภายในประเทศ ได้แก่ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา (สกอ.) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏภูมิภาคตะวันตก (พ.จ.น.ก.) มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และอื่นๆ
 - เครือข่ายศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์
 - ๓) กิจกรรมเพิ่มศักยภาพและเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 - กิจกรรมเพิ่มศักยภาพและสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดง
 - กิจกรรมเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ
 - กิจกรรมการประกวดแข่งขันทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 - ๔) กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้และภูมิทัศน์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 - กิจกรรมการจัดนิทรรศการหมุนเวียนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 - กิจกรรมพัฒนาและปรับปรุงอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นจังหวัดราชบุรี
 - กิจกรรมพัฒนาและปรับปรุงภูมิทัศน์ให้เกิดสุนทรียภาพที่ส่งเสริมต่อการให้บริการ และเอื้อต่อการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. ติดตามประเมินผล และรายงานความสำเร็จของโครงการ

๒. โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ งบประมาณ ๗๖๐,๐๐๐ บาท

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่ประจักษ์ และเป็นการประชาสัมพันธ์ประเทศไทย เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของไทยในสายตาชาวต่างชาติ ทั้งยังเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่สำคัญที่จะช่วยสร้างความเข้มแข็งและความก้าวหน้าของประเทศ ส่งผลดีในด้านเศรษฐกิจและสังคม และส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นที่รู้จักแพร่หลายในวงกว้างและหลากหลายมิติยิ่งขึ้น
๒. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับนานาชาติประเทศ
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม และกระชับสัมพันธ์มิตรระหว่างประเทศไทยกับนานาชาติประเทศ ผ่านกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงบูรณาการและสร้างสรรค์
๔. เพื่อสนับสนุนส่งเสริมและเปิดโอกาสให้นักศึกษาไทยได้แสดงศักยภาพในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับนานาชาติประเทศ

เป้าหมาย/ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด		ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
เชิงปริมาณ	๑. จำนวนชุดการแสดงที่นำไปเผยแพร่ในต่างประเทศ ๒. จำนวนนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ	๓ ๓๐	ชุดการ แสดง คน
เชิงคุณภาพ	โครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	๙๐	ร้อยละ
เชิงเวลา	โครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลา ๑๒ เดือน	๙๐	ร้อยละ
เชิงค่าใช้จ่าย	โครงการที่ใช้งบประมาณเป็นไปตามแผน	๙๐	ร้อยละ

วิธีการดำเนินงาน

๑. ประชุมวางแผนการดำเนินงาน / แต่งตั้งคณะทำงาน
๒. ติดต่อประสานงานกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง
๓. ประสานงานนักแสดง/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดเตรียมเอกสาร และเตรียมความพร้อมทุกด้าน
๔. ฝึกซ้อมการแสดง
๕. นำนักศึกษาเดินทางไปเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ งาน Yilan International Children's Folklore & Folkgame Festival ณ เมืองยี่หฺราน ประเทศไต้หวัน
๖. ประเมินผลโครงการ / รายงานผลความสำเร็จของโครงการ

พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย

พื้นที่ดำเนินการ คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง และเมืองยี่หฺราน ประเทศไต้หวัน

กลุ่มเป้าหมาย คือ ๑) นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

๒) ผู้เข้าชมงาน Yilan International Children's Folklore & Folkgame Festival

ที่ประชุมได้ร่วมกันพิจารณาแผนการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ข้อเสนอแนะว่าควรวางแผนการดำเนินงาน กำหนดผู้รับผิดชอบ และมอบหมายหน้าที่ในการปฏิบัติงานให้ชัดเจน นอกจากนี้ คุณประนอม คลังทอง ได้เสนอแนะให้แยกประเด็นการจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมของ ๘ ชาติพันธุ์ราชบุรี ออกจากกิจกรรมอื่นๆ เพื่อให้มีความชัดเจนและสามารถนำไปบูรณาการกับแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ รวมถึงได้เสนอแนะว่าควรเพิ่มกิจกรรมสนับสนุนส่งเสริมการแต่งกายด้วยผ้าไทยไว้ในแผนด้วย

มติที่ประชุม เห็นชอบ และสำนักจะนำข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักไปเป็นแนวทางในการดำเนินงานตามแผนในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

ไม่มี

ปิดประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.

นางสาวทิพย์วรรณ ทับทิมหิน ผู้บันทึกและจัดทำรายงานการประชุม