



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง  
Muban Chombueng Rajabhat University  
Office of Arts and Culture

แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตประพฤติมิชอบ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

## สารบัญ

|   | หน้า |
|---|------|
| บทนำ  | ๑    |
| ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  | ๒    |
| สถานการณ์หรือแนวโน้มการทุจริตขององค์กร  | ๔    |
| กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต<br>และประพฤตินิยมชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  | ๕    |
| แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤตินิยมชอบ<br>ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์<br>ว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) | ๖    |
| ภาคผนวก   | ๗    |
| เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน<br>ของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔   | ๘    |

## บทนำ

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงได้ให้ความสำคัญกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานสนับสนุน และมีภารกิจหลักในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจึงตระหนักและสนับสนุนนโยบายของมหาวิทยาลัย จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตประพฤติมิชอบ โดยยึดกรอบของ ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) และนโยบาย มาตรการ และแนวทางการต่อต้านการทุจริตของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง เป็นกรอบและแนวทางในการจัดทำแผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ และพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

### ๒.๑ ปรัชญา (Philosophy)

“สืบสานงานศิลป์ของแผ่นดิน เผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล”

### ๒.๒ นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อการบริการวิชาการแก่นักเรียน นักศึกษา สถาบันการศึกษาในท้องถิ่น องค์กรภาครัฐ/เอกชน ตลอดจนเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม
๒. สร้างจิตสำนึกด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น และของชาติ ให้กับนักศึกษาและบุคลากร
๓. จัดกิจกรรมสืบสานเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
๔. พัฒนาบุคลากรเพื่อสร้างเสริมศักยภาพในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๕. สร้างความเป็นเลิศโดยการสร้างสรรค์งานศิลปะและวัฒนธรรมให้มีมาตรฐานระดับชาติ
๖. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่น เพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่
๗. ร่วมมือกับองค์กรต่างๆ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ ทั้งภาครัฐ/เอกชน ในการจัดกิจกรรมอนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
๘. ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้บรรลุตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา
๙. พัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเผยแพร่งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่สากล
๑๐. ดำเนินงานภายใต้แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

### ๒.๓ ปณิธาน (Determination)

๑. พัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ และเผยแพร่งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่นสู่สากล
๒. สร้างเครือข่ายและพัฒนาคือร่วมมือเพื่อการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมให้เกิดการจัดกิจกรรมสร้างจิตสำนึกทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ตลอดจนประชาชนทั่วไป
๔. พัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงเพื่อความเป็นเลิศโดยการสร้างสรรค์งานศิลปะและวัฒนธรรมที่มีมาตรฐานระดับชาติ
๕. ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้บรรลุตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา
๖. ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเผยแพร่งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่สากล

### ๒.๔ วิสัยทัศน์

“มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้ อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม สร้างสรรค์ และเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล”

## ๒.๕ พันธกิจ

๑. อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม และเผยแพร่ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่นสู่สากล
๒. สร้างเครือข่ายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. จัดกิจกรรมเพื่อสร้างจิตสำนึกทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. สร้างความเป็นเลิศทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีมาตรฐานระดับชาติ
๕. ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้บรรลุตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพ

การศึกษา

## สถานการณ์หรือแนวโน้มการทุจริตขององค์กร

ปัญหาการทุจริตประพตติมิชอบเป็นปัญหาสำคัญระดับชาติและเกิดขึ้นในสังคมไทยมาเป็นเวลา ช้า นาน อีกทั้งมีแนวโน้มที่จะทวีความรุนแรงมากยิ่งขึ้นในทุกปี ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ ทั้งทางด้าน เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองที่ผ่านมาทุกรัฐบาลให้ความสำคัญต่อการป้องกันและปราบปรามการ ทุจริต ประพตติมิชอบมาโดยตลอด แต่ดูเหมือนว่าปัญหาการทุจริตประพตติมิชอบยังปรากฏอยู่

สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง มีหน้าที่หลักในการดำเนินงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้บริการชุมชนและท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรม ยึดหลักการบริหารงาน ตามหลักธรรมาภิบาลของผู้บริหาร มีคณะดำเนินงาน ๘ ท่าน ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รอง ผู้อำนวยการ ๓ คน ที่ปรึกษาผู้อำนวยการ ๑ คน เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ๓ คน ได้สนับสนุน ส่งเสริม และ ต่อต้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตประพตติมิชอบในหน้าที่

## กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการทบทวนเป้าหมายแผนงานบูรณาการ แนวทางและตัวชี้วัดของ แผนการป้องกันและปราบปรามการทุจริตประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีแผน โครงการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะ ที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐- ๒๕๖๔) คือ

โครงการรณรงค์ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และปลูกจิตสำนึกการต่อต้านการทุจริต ประกอบด้วย ๒ กิจกรรม

กิจกรรมที่ ๑ ให้ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร โดยผ่านสื่อ และประชาสัมพันธ์การต่อต้านการทุจริต

กิจกรรมที่ ๒ การประเมินผลการดำเนินการต่อต้านการทุจริต

มีวัตถุประสงค์เพื่อยกระดับความโปร่งใสและสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในการปฏิบัติราชการของ หน่วยงาน ให้คณะผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับธรรมาภิบาลในการดำเนินงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการให้บริการผู้มาติดต่อ และเยี่ยมชม ได้รับรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามแนวทางธรรมาภิบาล ตลอดจนรณรงค์ให้คณะผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ตระหนักถึงผลกระทบของการทุจริตคอร์รัปชันต่อภาพลักษณ์ของหน่วยงาน และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริตทุกรูปแบบ ซึ่งโครงการดังกล่าวสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต และยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบป้องกันการทุจริตเชิงรุก





## ภาคผนวก



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง  
ที่ ๐๖ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

-----

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ได้มีกรอบและแนวทางการดำเนินงานเพื่อรับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ประกอบด้วย

|    |                     |              |                     |
|----|---------------------|--------------|---------------------|
| ๑) | ผศ.เบญจา            | ลิขิตยี่งวรา | ประธานกรรมการ       |
| ๒) | อาจารย์เจนคณิต      | สุขสัมฤทธิ์  | รองประธานกรรมการ    |
| ๓) | อาจารย์ ดร.ประภัสสร | มีน้อย       | กรรมการ             |
| ๔) | อาจารย์ดรุณี        | ร่ำรวย       | กรรมการ             |
| ๕) | อาจารย์ชัชวาล       | อินทรपालิต   | กรรมการ             |
| ๖) | นางอมรรัตน์         | หรรสิทธิ์    | กรรมการ             |
| ๗) | นางสาวทิพย์วรรณ     | ทับทิมหิน    | กรรมการ             |
| ๘) | นางสาวธิดา          | ประจวบสุข    | กรรมการและเลขานุการ |

ให้คณะทำงานฯ มีหน้าที่และความรับผิดชอบ คือ ดำเนินโครงการรณรงค์เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และปลุกจิตสำนึก การต่อต้าน การทุจริต ด้วยการจัดกิจกรรมให้ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร โดยผ่านสื่อ และประชาสัมพันธ์การต่อต้านการทุจริต และประเมินผลการดำเนินการต่อต้านการทุจริต

สั่ง ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจา ลิขิตยี่งวรา)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม