



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
เรื่อง แนวปฏิบัติการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง มีผลงานด้านศิลปะการแสดงเป็นงานสำคัญที่สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยมาอย่างต่อเนื่อง ได้แสดงเผยแพร่ในงานร่วมกับเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งระดับชาติ และนานาชาติ งานรับใช้สังคมทั้งภายในมหาวิทยาลัย และระดับจังหวัด โดยมีแผนที่จะพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะการแสดงชุดใหม่ๆ ทุกปี เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านศิลปะการแสดงของนักศึกษาให้มีความหลากหลาย ได้นำเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่ และเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน ซึ่งนอกจากจะเป็นการเผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสานศิลปะและวัฒนธรรมแล้ว ยังเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้และฝึกฝน เป็นการสืบทอดมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืนสืบไป

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) และมาตรา ๔๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และมติที่ประชุมคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๑ กำหนดแนวปฏิบัติการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน ดังนี้

แนวปฏิบัติการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน

ศิลปะการแสดง หมายถึง การแสดงดนตรี ไร่-เต้น และละครที่แสดงเป็นเรื่องราว ทั้งที่เป็นการแสดงตามขนบแบบแผน มีการประยุกต์เปลี่ยนแปลง และ/หรือการแสดงร่วมสมัย การแสดงที่เกิดขึ้นนั้นเป็นการแสดงสดต่อหน้าผู้ชม และมีจุดมุ่งหมายเพื่อความงาม ความบันเทิง และ/หรือเป็นงานแสดงที่ก่อให้เกิดการคิด วิพากษ์ นำสู่การพัฒนาและเปลี่ยนแปลงสังคม

เผยแพร่สู่สาธารณชน หมายถึง ทำให้ปรากฏต่อสาธารณชน โดยการแสดง การบรรยาย การสวด การบรรเลง การทำให้ปรากฏด้วยเสียงและ/หรือภาพ การก่อสร้าง การจำหน่าย หรือโดยวิธีอื่นใดซึ่งงานที่ได้จัดทำขึ้น

โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง มีแนวปฏิบัติในการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน ดังนี้

๑. จัดประชุมคณะกรรมการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดในการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง โดยเน้นความเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดราชบุรี (ช่วงสิ้นปีงบประมาณ หรือปลายเดือนกันยายนของทุกปี)

๒. เสนอรายชื่อให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์กรอบแนวคิดในการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง จำนวนอย่างน้อย ๔ คน ได้แก่

๒.๑ นักวิชาการจากสถาบันการศึกษาหรือองค์กรทางด้านศิลปวัฒนธรรม หรือผู้ที่เชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง อย่างน้อย ๒ คน

๒.๒ ตัวแทนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ที่เคยเป็นนักแสดงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หรือมีความสามารถและประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง อย่างน้อย ๒ คน

๓. จัดประชุมวิพากษ์กรอบแนวคิดในการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง ประกอบด้วย การสื่อความหมาย/การถ่ายทอดเรื่องราวที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดราชบุรี เพลงและดนตรีประกอบการแสดง การแต่งกาย จำนวนนักแสดง ระยะเวลาในการแสดง และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ช่วงเริ่มปีงบประมาณใหม่ หรือ ต้นเดือนตุลาคมของทุกปี)

๔. รับสมัครและคัดเลือกนักแสดง จากนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ที่มีความสนใจ มีความสามารถ และมีประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง

๕. จัดหาวัสดุอุปกรณ์ และเสื้อผ้าที่ใช้ในการแสดง

๖. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง ตามกรอบแนวคิดที่ผ่านการวิพากษ์ โดยเชิญนักวิชาการ หรือผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง จากข้อ ๒.๑ มาเป็นวิทยากรถ่ายทอดทำรำและลำดับการแสดงให้กับนักศึกษาที่ได้รับคัดเลือก (จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเป็นเวลา ๓ วัน ช่วงปลายเดือนตุลาคมของทุกปี)

๗. จัดทำปฏิทินการฝึกซ้อมและเผยแพร่ศิลปะการแสดงสู่สาธารณชน ในงานของเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งระดับชาติ และนานาชาติ งานรับใช้สังคมทั้งภายในมหาวิทยาลัย และระดับจังหวัด (ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - สิ้นสุดปีงบประมาณ)

๘. ฝึกซ้อมการแสดงของนักศึกษาให้มีความพร้อมเพรียง สวยงาม และพร้อมที่จะนำไปเผยแพร่สู่สาธารณชน ตามปฏิทินในข้อ ๗

๙. เผยแพร่ศิลปะการแสดงสู่สาธารณชน ในงานของเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งระดับชาติ และนานาชาติ งานรับใช้สังคมทั้งภายในมหาวิทยาลัย และระดับจังหวัด ได้แก่

๙.๑ งานประเพณีปิ่นเขาเข้าถ้ำจอมพล จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

๙.๒ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ และการแสดงนานาชาติ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จังหวัดเพชรบุรี จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

๙.๓ งานเทศกาลโคราชศิลปะและวัฒนธรรมนานาชาติ ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

๙.๔ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา จัดโดยมหาวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพ และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๙.๕ งานประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย จัดโดยมหาวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพ

๙.๖ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านระดับชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพ

๙.๗ งานศิลปวัฒนธรรม พ.จ.น.ก.สัมพันธ์ จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏภูมิภาคตะวันตก

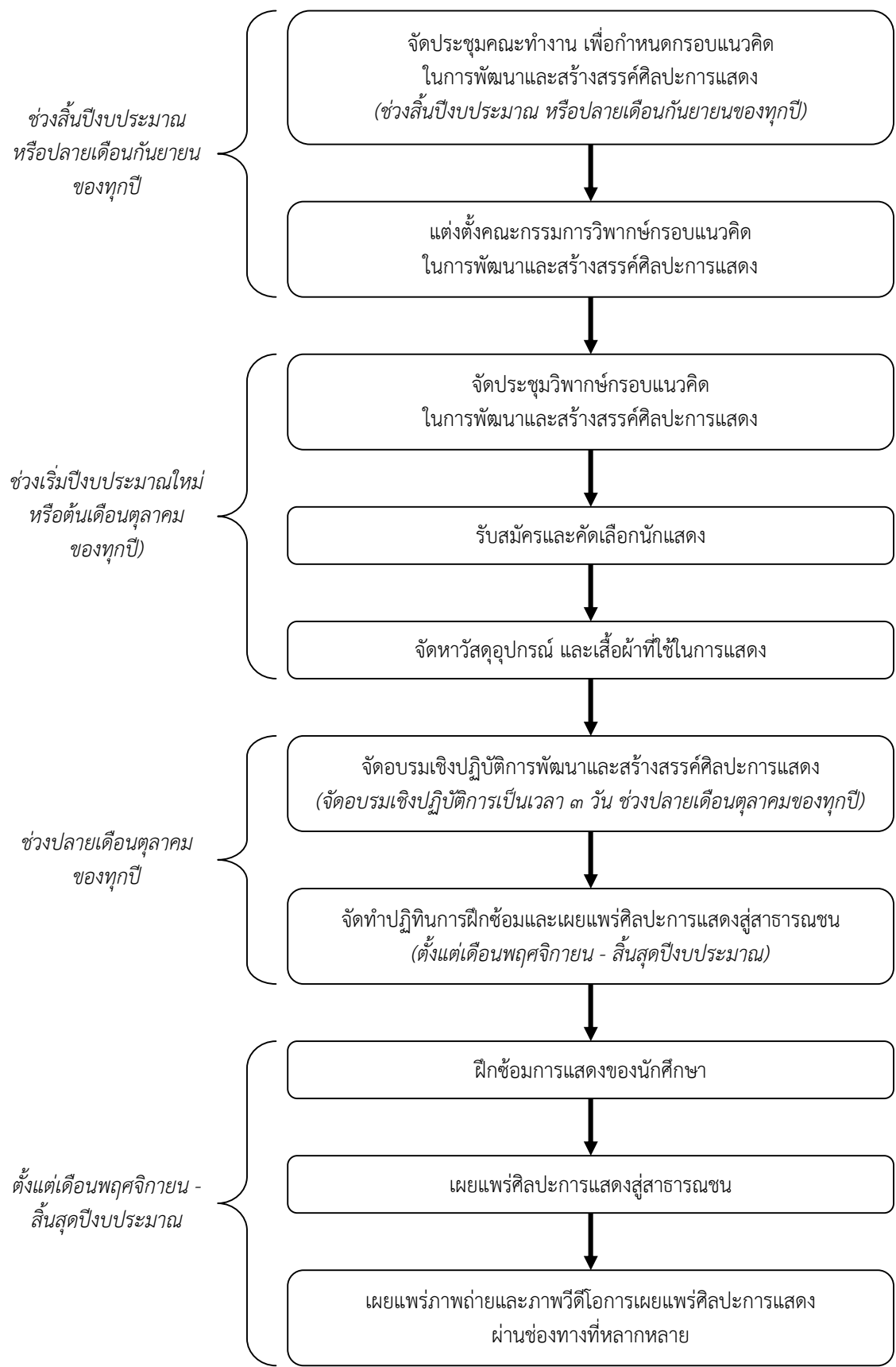
๙.๘ งานท่องเที่ยวราชบุรีของดีเมืองอ่อง และงานกาชาดราชบุรี จัดโดยจังหวัดราชบุรี

๙.๙ งานสืบสานวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี

และงานอื่นๆ ที่มีหน่วยงานมาขอความอนุเคราะห์ให้นำศิลปะการแสดงไปเผยแพร่

๑๐. เผยแพร่ภาพถ่ายและภาพวีดีโอการเผยแพร่ศิลปะการแสดง ผ่านช่องทางที่หลากหลาย ได้แก่ เว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <http://culture.mcr.u.ac.th> , Youtube และ Facebook

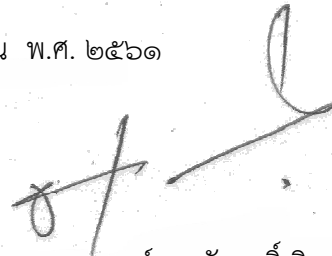
แผนภูมิขั้นตอนการพัฒนาและสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน



จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน ทั้งนี้ ให้ถือปฏิบัติตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยฤทธิ์ ศิลาเดช)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง